SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

DON MIKI

NÚMERO 646
125 PESETAS

PRIMAVERA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La Leyenda de Donald Tell	Pág.	3
Donald y las Lilas de Daisy	»	35
José Carioca y el Regalo Misterioso	»	40
Daisy y el Factor D.	»	45
Goofy y el Corte Detectivesco	»	50
El Viejo Goofy e la Tele Nueva ...	»	57
Uma de Policias para Miki	»	64

DON MIKI N.º 646 - 23/2/89

Publicado por Editorial Primavera, S.A.
Édición: AGS - Diseño Y Produccion Editorial
Produccion: Editora Abril-Morumbi, Lda. — Lisboa

© **1989 The Walt Disney Company España, S.A.**

ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1504-8, Tomo 3
ISBN: 84-397-1502-1, Fasciculo

Imprime:
Lisgráfica, Impressão e Artes Gráficas
2745 Queluz de Baixo
Printed in Portugal

TÍO, AHÍ VIENEN LOS APANDADORES-RECAUDADORES.
Y CON AIRE BELICOSO.
¿PERO OTRA VEZ?

DESDE QUE ESOS EXTRANJEROS OCUPAN NUESTRO VALLE NO HACEMOS MÁS QUE PAGAR.
BUENA COSTUMBRE. ¡JA, JA!

TÍ ELIGES. ¿PREFIERES DAR O RECIBIR?
¡ULP! ES MEJOR DAR.

BIEN CHICO. DENTRO DE UN MES NOS DARÁS EL BIS. ¡JE, JE!
¡SIGH!

ESTOY SIN BLANCA, SOBRINOS. NI SIQUIERA PUEDO COMPRAR LA ARENA SUFICIENTE PARA CARGAR UN RELOJ.
LOS APANDADORES ESTÁN EXAGERANDO!

EL ÚNICO QUE PUEDE AYUDARNOS ES EL RICO VON GILTEN.

ACTUALIZO EL CARTEL Y VAMOS.
CERRADO.

CERRADO
LOS RELOJES DE DONALD TELL SE RETRASAN 4 GRAMOS DE ARENA AL DÍA.
¿CREES QUE EL TÍO NOS ALOJARÁ?
DEPENDE.

SI LOS APANDADORES FUERON A VISITARLE NO SE SENTIRÁ MUY GENEROSO...

ATENCIÓN. EN EL POSTE DE LA PLAZA ESTÁ EL SOMBRERO DEL JEFE APANDADOR. INCLÍNAOS ANTE EL.
¡SGRUNT! OTRO ABUSO.

LA REVERENCIA MUY PROFUNDA, PATO.
¡EH, CLARO!

HOLA, TÍO. ESTAMOS EN UN APURO.
Y YO, SOBRINOS.

LOS APANDADORES RECAUDADORES PASARON POR AQUÍ. ESTOY ARRUINADO.
NO EXAGERES. TODOS SABEMOS QUE NADAS EN ORO.
ES UNA LEYENDA, SOBRINO. TODO LO MÁS ME DUCHO CON EL.
Y TENDRÉ QUE RENUNCIAR A ELLO SI LOS APANDADORES SIGUEN ABUSANDO.
HABRÍA QUE HACER ALGO PARA LIBERARSE DE ELLOS
SÍ, NECESITARÍAMOS UNA BUENA REBELIÓN POPULAR.
ESO. HAY QUE EXPULSAR AL EXTRANJERO.
¡BRAVO, SOBRINO! ESTOY ORGULLOSO DE TUS SENTIMIENTOS PATRIÓTICOS.
¡ABAJO LOS APANDADORES!

ME GUSTA OIRTE HABLAR ASÍ. LO HE DECIDIDO.
¡UH! ¿QUEÉÉ?
TÚ ACALDILLARÁS LA REBELIÓN. TOMA Y DÁ BUEN EJEMPLO.
¡EH! ¡MENOS BROMAS!
¿QUÉ HACES? ¿TE ECHAS ATRÁS? ¿TIENES MIEDO?
S... NO. ES QUE NO SÉ MANEJAR LA BALLESTA.
NO IMPORTA. APRENDERÁS.
¿Y... Y CÓMO?
CON ENTRENAMIENTO, AHÍ EN EL DEPÓSITO, DONDE NADIE PUEDA VERTE.
BUEN TRABAJO, TÍO
BUENA SUERTE.

Y ASÍ DONALD TELL SE ENTRENA HORAS Y HORAS EN EL DEPÓSITO DE QUESOS DE SU TÍO...
FALLE, QUIZÁ ACORTANDO LA DISTANCIA PUEDA HACER BLANCO.
ZAC
ZIP
PERO...
ES INÚTIL. SOY UN PERFECTO NEGADO.
ZIP
¿CÓMO VA EL ENTREN...?
¡AAAH! ¡MIS QUESOS!
EJEM... NO... NO LO HICE ADREDE.

¡QUÉ DESASTRE!
ASESINO DE QUESOS, YO TE AGUJEREO, TE AGUJEREO.
¡POBRE TÍO!
ES CULPA DE LA BALLESTA.

DÉJALO, TÍO. ASÍ NO RESOLVERÁS NADA.
LO SÉ, PERO AL MENOS ME DARÉ ESE GUSTAZO.

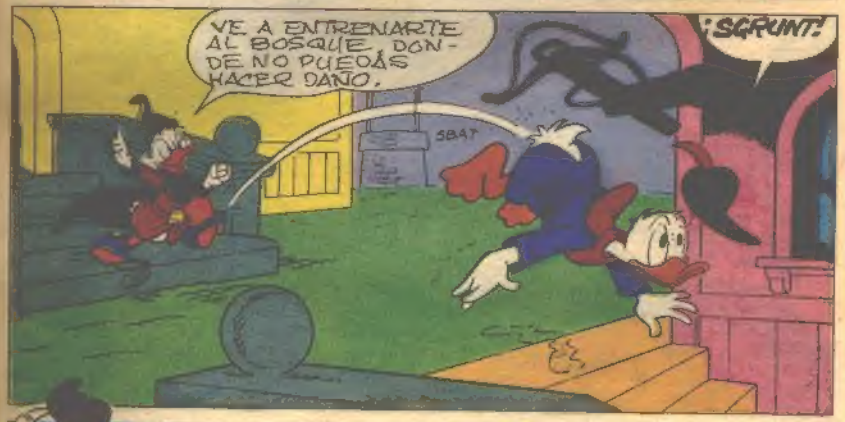
DESPUÉS DE TODO EL QUESO SIGUE SIENDO COMESTIBLE.
SÍ, PERO ES ESTÉTICAMENTE IMPRESENTABLE.

¡QUÉ VA! TIENE UN ASPECTO SIMPÁTICO Y ORIGINAL.
ADEMÁS, A IGUAL TAMAÑO ES MUCHO MÁS LIGERO.
HUM...

PODRÍAS LANZARLO COMO UN NUEVO PRODUCTO.
ESO ES, Y SI NO CAMBIO EL PRECIO GANARÉ MÁS.

¡ESTUPENDO! AGUJEREARÉ QUESOS EN LUGAR DE APANDADORES.

NI HABLAR. NO RENUNCIO AL PROYECTO DE REBELIÓN. SÓLO CAMBIAN LOS MODOS.
?


VE A ENTRENARTE AL BOSQUE, DONDE NO PUEDAS HACER DAÑO.
¡SGRUNT!
SBAT

¡INGRATO! INVENTO EL QUESO CON AGUJEROS Y ÉL ME MANDA AL BOSQUE.

MÁS TARDE...
AQUÍ SÓLO HAY ÁRBOLES Y... ¡ULP!

BIENVENIDO AL BOSQUE, VALIENTE HÉROE.
¿UH? ¿QUÉ OS HACE PENSAR QUE LO SEA?
PUES QUE LLEVAS UNA BALLESTA. LOS APANDADORES INVASORES CONFISCARON TODAS LAS ARMAS.
EVIDENTEMENTE TÚ NO TEMES SU IRA. ¡BRAVO! ACABARÁS LA REBELIÓN CONTRA EL EXTRANJERO.
BUENO... EJEM... ES QUE ANTES DEBO MEJORAR MI PUNTERÍA. ESTOY FALTO DE ENTRENAMIENTO Y...
SI ES POR ESO... ESTO ES UNA DIANA. ENTRÉNATE CUANTO QUIERAS, HÉROE.

¡AAAH!
¡ULP!
¡SOCORRO!
PERDONA SI TE LO DIGO, PERO ERES MÁS PELIGROSO QUE LOS APANDADORES.
¡SIGH!
LO SIENTO PERO NO PUEDES QUEDARTE AQUÍ. ACABARÍAS HIRIENDO A ALGUIEN.
¡SIGH! VOLVERÉ AL PUEBLO.
EL TÍO DEBERÍA RENDIRSE A LA EVIDENCIA. SOY Y SERÉ UN DESASTRE.
¡BIEN POR EL PATO! NO SÓLO VA ARMADO...
?

...SINO QUE TAMPOCO RINDE HOMENAJE AL SOMBRERO DEL JEFE.
¡ULP! YO...YO ... LO HABÍA OLVIDADO.

ESA DISTRACCIÓN TE COSTARÁ CARA
¡GASP!

VEN CONMIGO.
¿DÓ... DÓNDE?
Y ASÍ...

EL JEFE APANDADOR DECIDIRÁ TU DESTINO.

PERDONADME, SEÑOR, NO LO HICE A POSTA.
NO TE CREO.
ES EVIDENTE QUE SE TRATA DE UN REBELDE.

ENCUÉNTRAME UN CASTIGO... BONITO...
¿QUÉ TE PARECE SI... PST... PST...?

BUENA IDEA, ESCUCHA. HE DECIDIDO SER CLEMENTE.
¡OH, GRACIAS!

YA QUE ERES UN BALLESTERO, TE PERDONARÉ SI ATRAVIESAS TRES MANZANAS
ES QUE MI PUNTERÍA...

¡NO HE TERMINADO! LAS MANZANAS ESTARÁN SOBRE LAS CABEZAS DE TUS SOBRINOS.
¡ULP!

LA PRUEBA SERÁ MAÑANA EN LA GRAN ROCA. NO FALLES O ¡AY DE TÍ Y DE TU FAMILIA!
ESTARÉ, ESTARÉ.

PUES ESTOY EN UN BUEN LÍO. ¡SIGH!

TOC TOC
ABRID, SOY DONALD TELL.

DONALD TELL CUENTA...
SIEMPRE SERÁS UN INCONSCIENTE. NO TE SALE UNA BIEN.
LO SÉ, PERO YO...
NO TE PREOCUPES, TÍO.

ESTAMOS SEGUROS DE QUE TU AFECTO POR NOSOTROS GUIARÁ TU MANO.

ESTAMOS SEGUROS DE QUE NO FALLARÁS.
HUM... CREO QUE LOS NIÑOS ESTÁN TRAMANDO ALGO.

AL OTRO DÍA...
DONALD TELL NO LO LOGRARÁ.
LOS APANDADORES ESTÁN EXAGERANDO.
VIVA DONALD TELL

DONALD TELL TIENE SUS HINCHAS
PEOR PARA ELLOS. ¡JA, JA! QUE EMPIECE LA PRUEBA.

A VER, TÍO. YA SALTÓ LA HORA DE SOLTAR LA FLECHA.
NO TEMAS, TÍO. TODO IRÁ BIEN.

VIVA DONALD TELL
ESTAMOS CONTIGO
VAMOS, NO LO DUDES Y TIRA.
APUNTA ALTO, TIO.

¡INCREÍBLE! LO CONSEGUÍ.
¡BRAVO, TIO!
¡JE, JE! EL TRUCO SALIÓ BIEN.
STOCK
ZAC

MIRAD. LA FLECHA SIGUE SU CAMINO.
SWISS
PING

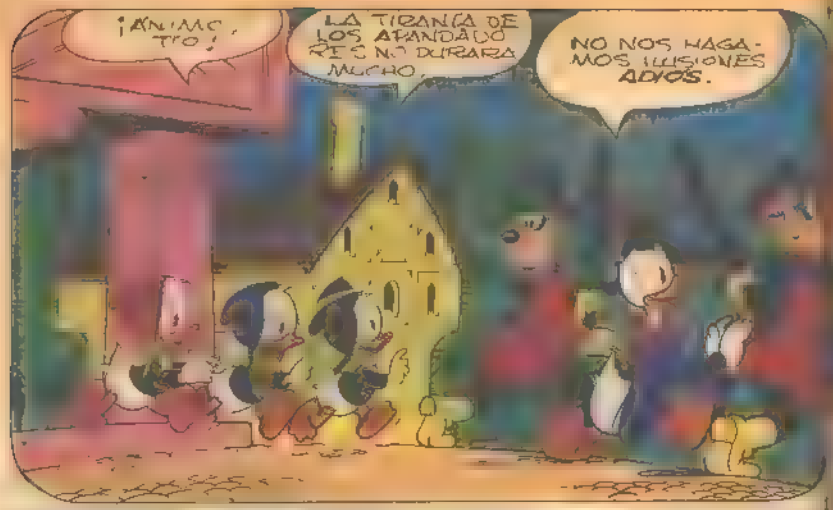
?
ZIP
PING
¡PFUI! ¡MENUDA SUERTE HE TENIDO.

¡AAAAYYY!

UN ATENTADO A MI PERSONA. ¡PRENDEDLO!

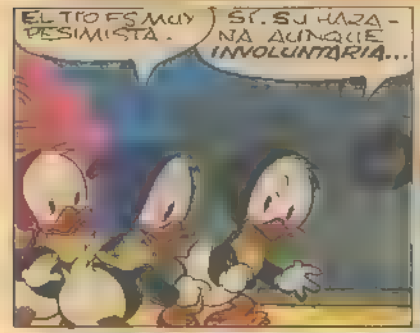
¡ULP! HABLÉ DEMASIADO. LA SUERTE ME ABANDONÓ.

¡DETÉNTE!
NO ESCAPARÁS A TU JUSTO CASTIGO.
PUEDE SER.. PERO LO INTENTARÉ
YA NO HAY SERIEDAD. LO CAPTURAMOS Y EL CANTA.
PROTESTO LO MÍO NO ERÁ UN CANTO...
...SINO UN GRITO DE DOLOR POR EL GOLPE QUE ME PEGUÉ CON LA EL TRONCO. ¡SGRUNT!
¿DÓNDE SE METIÓ?
DESAPARECIÓ
¡JE JE! LO CONSEGUÍ. Y AHORA.. LARGO.
POR TU CULPA NO PODRÉ SENTARME EN UN MES.
LO SIENTO... YO...
BONK
?
YOLELELOILOOO
TÚ ACABARÁS EN LA FORTALEZA DEL LAGO.
¡GULP! ¿POR MUCHO TIEMPO?
POR LO MENOS TODA TU VIDA.
¡SIGH!


¡ANIMO, TIO!
LA TIRANIA DE LOS APANDADORES NO DURARA MUCHO.
NO NOS HAGAMOS ILUSIONES ADIOS.

¡FUERA LOS APANDADORES!
¡ULP! ESTO SE PONE FEO

HUYAMOS
LA CULPA ES DE DONALD TELL.
¡GRRR!

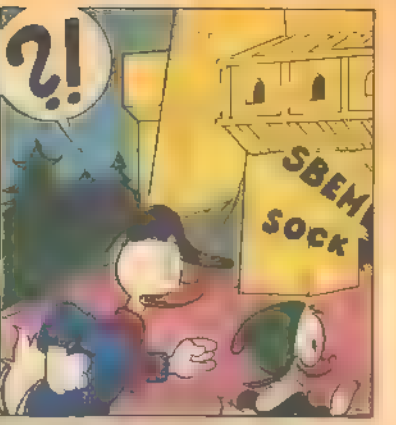

EL TIO ES MUY PESIMISTA.
SI. SU HAZAÑA AUNQUE INVOLUNTARIA...

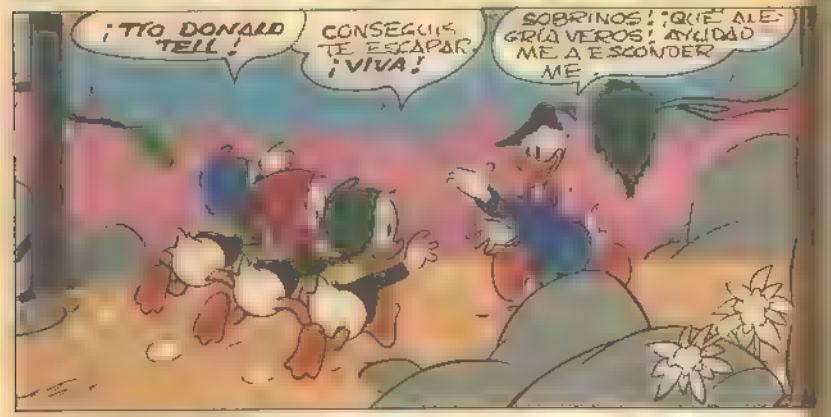
...DIO ANIMOS A LA GENTE.
QUIZA ENCONTREMOS LA FUERZA PARA LEVANTARNOS CONTRA EL EXTRANJERO.

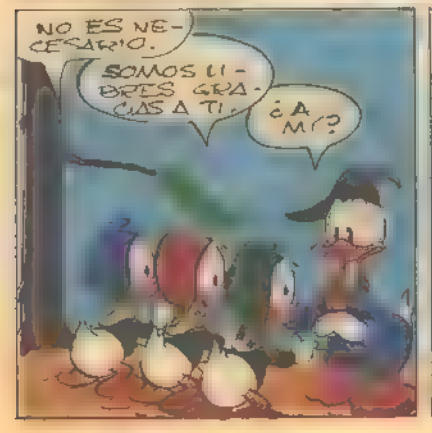
PUES SI...
MIRAD. LA REBELION EN MARCHA.
¡LIBEREMOS A DONALD TELL!
¡ABAJO EL SOMBRERO DEL POSTE!
¡ECHEMOS AL INVASOR!

¡PUFF, PANT! ¿AUN ESTA LEJOS LA FORTALEZA?
¡SILENCIO! LOS PRISIONEROS NO PUEDEN HABLAR.
DEBEN AHORRAR FUERZAS PARA REMAR

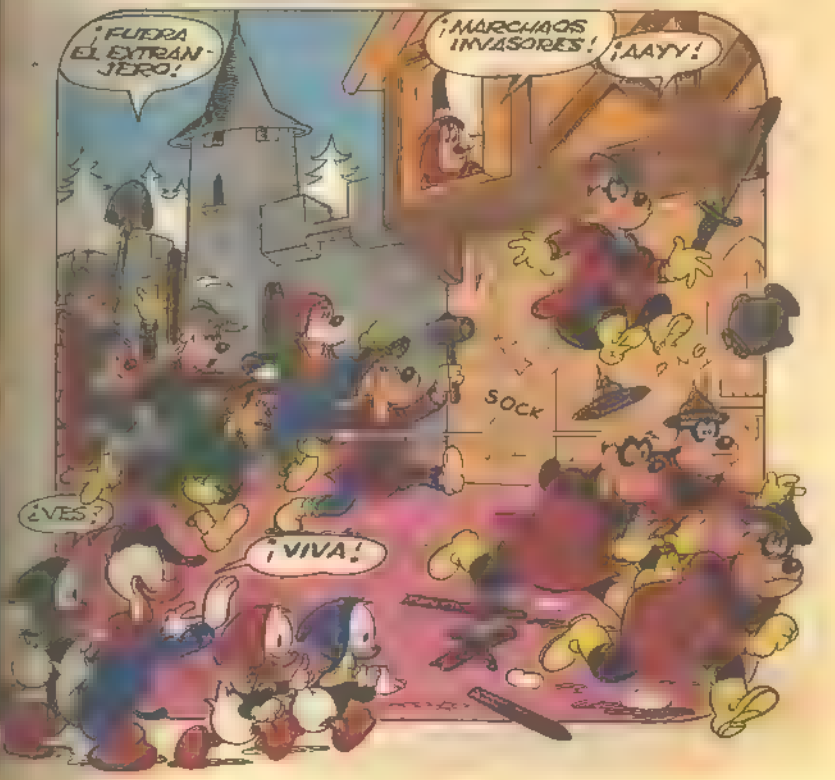
PARECE QUE EL TIEMPO EMPEORA.
¡CUENTOS! NUNCA HIZO TAN BUE...
RUUMBLEEE...
¡JE,JE!
¡ULP! ¡LLUEVE!
BUENA OCASIÓN PARA HUIR. SUERTE QUE SÉ NADAR BIEN.
MUM... FUI AFORTUNADO EN MI DESGRACIA.
Y ASÍ...
ESTAMOS EN MEDIO DE UNA TEMPESTAD.
ME PREGUNTO SI LA BARCA AGUANTARÁ.
E OCULTARÉ EL ROS- G E Y...
¡AAAH! ¡EL JEFE APANDADOR!
¡UUUH! ¡DONALD TELL!
¡AAAH! ESA ES LA RESPUESTA
CRASH
¿Y AHORA?
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA! ¡SOCORRO!
PUES PARA QUÉ OS QUIERO! ¡NO QUIERO IR A LA FORTALEZA.
ES EL HÉROE DEL PUEBLO. QUE NO NOS ALCANCE.



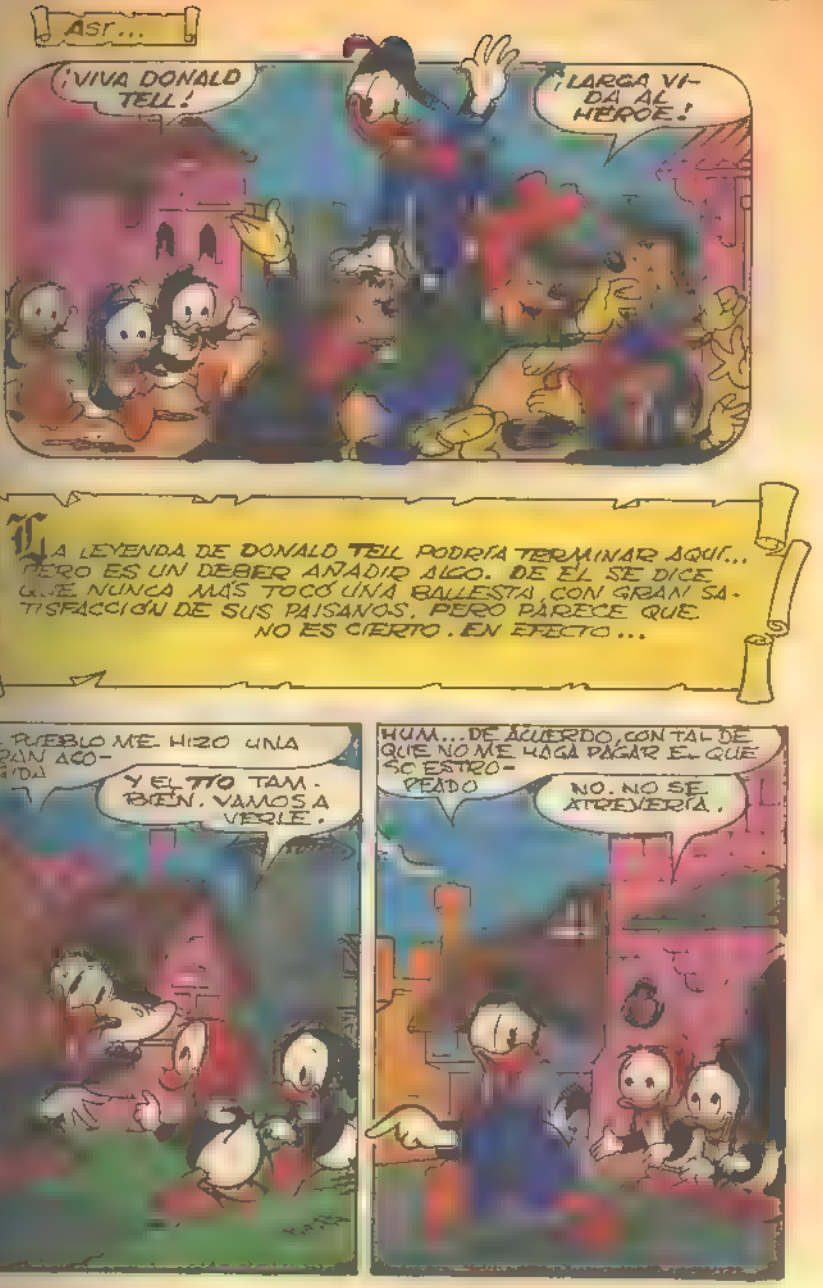




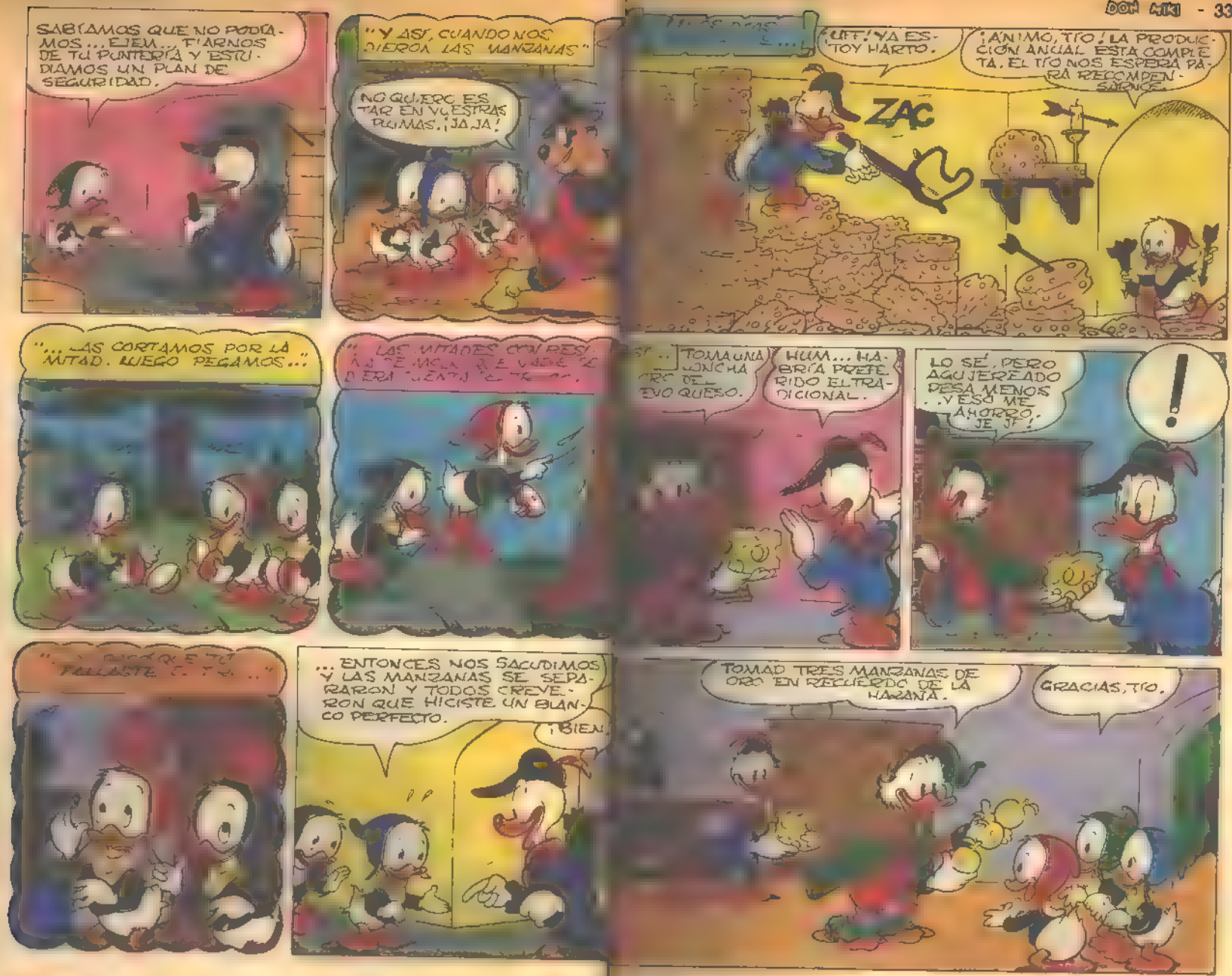
LOS APANDADORES DEJAN EL CASTILLO ...



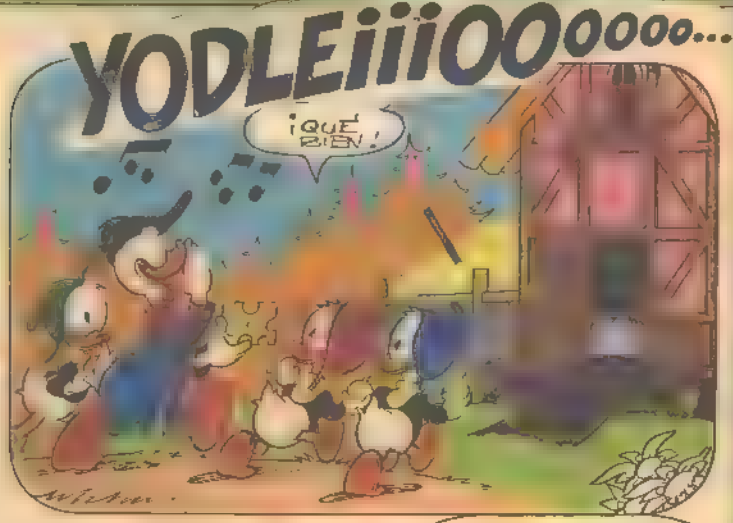
¿Y TODO ESTO ES GRACIAS A MÍ?
¡INCREÍBLE! CASI ME CONMUEVO
¡JE, JE! ¡SIGH!
HOLA, AMIGOS. ¿QUÉ TAL?
¡ULP! ¡EL TERRIBLE DONALD TELL HA VUELTO!
CALMA, AMIGO. COMO VES, NO LLEVO LA BALLESTA. NO TIENES NADA QUE TEMER
¡VIVA!
¡VIVA LA LIBERTAD!
¡HA VUELTO DONALD TELL!
¡LLEVÉMOSLE EN TRIUNFO!

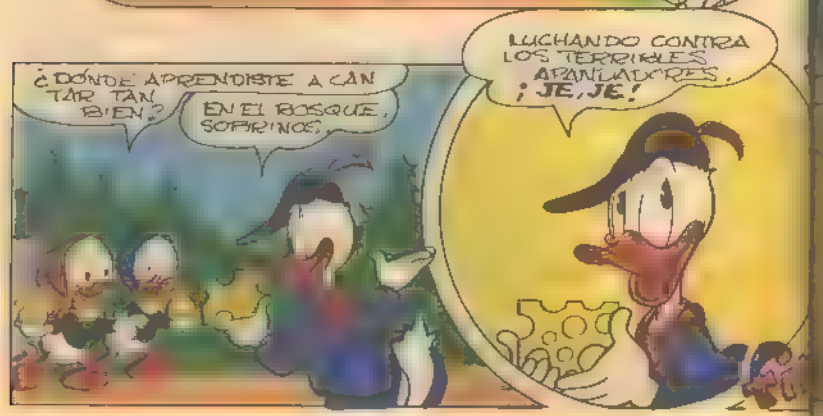

ASÍ...
¡VIVA DONALD TELL!
¡LARGA VIDA AL HÉROE!
LA LEYENDA DE DONALD TELL PODRÍA TERMINAR AQUÍ... PERO ES UN DEBER AÑADIR ALGO. DE ÉL SE DICE QUE NUNCA MÁS TOCÓ UNA BALLESTA, CON GRAN SATISFACCIÓN DE SUS PAISANOS. PERO PARECE QUE NO ES CIERTO. EN EFECTO...
EL PUEBLO ME HIZO UNA GRAN ACOGIDA
Y EL TÍO TAMBIÉN. VAMOS A VERLE.
HUM... DE ACUERDO, CON TAL DE QUE NO ME HAGA PAGAR EL QUE SE ESTROPEÓ
NO. NO SE ATREVERÍA.

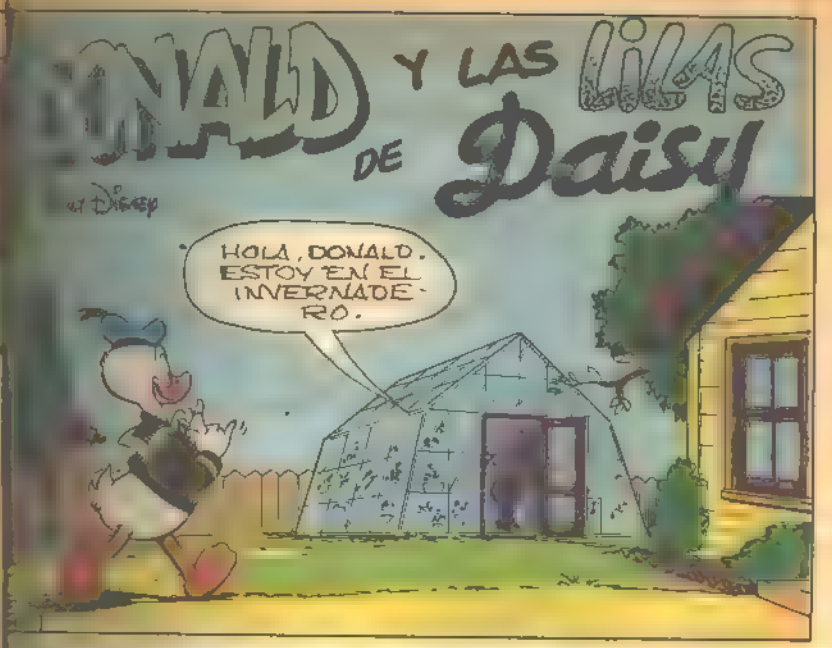
NO SÉ CÓMO LO HICISTE PERO TE ESTOY MUY AGRADECIDO.
SMACK
¡EH! NO EXAGERES.
¡JE, JE!
TIENES QUE VER. TÚ LES ... PARAS A LOS QUESOS PA... PRODUCIR AGUJEROS.
¿CÓMO?
NO QUIERO SABER NADA DE FLECHAS Y BALLESTAS.
Y HABLANDO DE BALLESTAS, ¿ADÓNDE FUE A PARAR LA QUE TE DI?
GRACIAS A TI NO PAGAREMOS MÁS IMPUESTOS INJUSTOS
PODRÉ REANUDAR MI ACTIVIDAD Y...
NO TAN PRONTO. ANTES HAY QUE RESOLVER LA CUESTIÓN DE LOS QUESOS AGUJEREADOS.
¿UH?
NO QUIERES QUE TE LABRE TRABAJARÁS PARA ¿ESTÁ CLAROOO?
¡ULP!
ACEPTA TÍO TE AYUDAREMOS.
SOMOS EXPERTOS. JE JE.
?
NO TEMAS. NO TE LOS COBRARÉ. PARECE QUE LA IDEA GUSTA. ESTOY RECIBIENDO UN MONTÓN DE ENCARGOS
ME ALEGRO POR TI ¿Y YO QUÉ TENGO QUE VER?
¿NUNCA TE PREGUNTAS. TE CÓMO LE DISTE A LAS TRES MANZANAS?
ASÍ FUE. ¡JE, JE!
LA VERDAD, NO. PERO POR VUESTRAS CARAS SOSPECHO QUE ALGO HICISTEIS.
ZAC

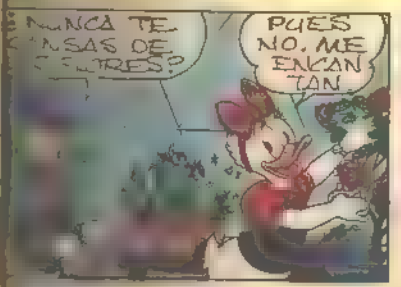

SABÍAMOS QUE NO PODÍAMOS... EJEM... FIARNOS DE TU PUNTERÍA Y ESTUDIAMOS UN PLAN DE SEGURIDAD.
"Y ASÍ, CUANDO NOS DIERON LAS MANZANAS"
NO QUIERO ESTAR EN VUESTRAS PLUMAS. ¡JA JA!
"... LAS CORTAMOS POR LA MITAD. LUEGO PEGAMOS..."
... ENTONCES NOS SACUDIMOS Y LAS MANZANAS SE SEPARARON Y TODOS CREYERON QUE HICISTE UN BLANCO PERFECTO.
¡BIEN!
¡UFF! YA ESTOY HARTO.
¡ÁNIMO, TÍO! LA PRODUCCIÓN ANUAL ESTÁ COMPLETA. EL TÍO NOS ESPERA PARA RECOMPENSARNOS.
ZAC
TOMA UNA LONCHA ... DEL ... QUESO.
HUM... HABRÍA PREFERIDO EL TRADICIONAL.
LO SÉ, PERO AGUJEREADO PESA MENOS ... Y ESO ME AHORRO. JE JE!
!
TOMAD TRES MANZANAS DE ORO EN RECUERDO DE LA HAZAÑA.
GRACIAS, TÍO.

TE ESPERO EL AÑO PRÓXIMO CON TU BALLESTA.
SÍ, TÍO.


YODLEiiiOOoooo...
¡QUÉ BIEN!


¿DÓNDE APRENDISTE A CANTAR TAN BIEN?
EN EL BOSQUE, SOBRINOS.
LUCHANDO CONTRA LOS TERRIBLES APANDADORES. ¡JE, JE!


DONALD Y LAS LILAS DE Daisy
HOLA, DONALD. ESTOY EN EL INVERNADERO.


PUES NO, ME ENCANTAN

Y ADEMÁS EL CLUB DE JARDINERÍA VIENE AQUÍ ESTA TARDE.
¡QUÉ HONOR!

POBRE DE MÍ!

TENGO QUE PREPARARME. ACABA TÚ DE QUITAR LAS HOJITAS.
ESTÁ BIEN.

MÁS TARDE...
¿AÚN NO ACABASTE CON ESA CAMELIA?
SÍ, LE ESTOY DANDO UN RETOQUE A ESTE ARBUSTO.

¡NOOO! ¡MI LILA PURPÚREA! ¡ME LA HAS DESTROZADO!
¿EH?

QUIÉN IBA A DECIR QUE ESA ESTÚPIDA PLANTA FUERA TAN ESPECIAL.

SÓLO QUITÉ LAS RAMITAS QUE NO HABÍAN FLORECIDO.
ERAN CAPULLOS, FLORES QUE AÚN NO SE HABÍAN ABIERTO

SUELTA EL ARMA ASESINA
ZAC

...EM... LO SIENTO... PERO TENGO UNA PRISA TREMENDA.
...YA LO SÉ.

Y PARA EVITAR MÁS EXCESOS LE ESCOLTARÉ... LENTAMENTE.

¡BUU! ¿Y QUÉ HAGO? ESAS DAMAS VIENEN AQUÍ A VERLA
ARREGLEMOS LA SITUACIÓN COMPRANDO OTRA LILA

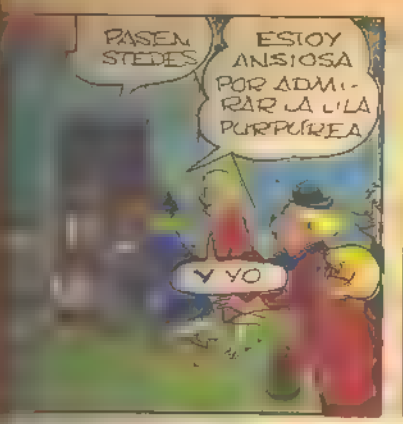
PUES CORRE. EN EL "PARAÍSO DE LAS FLORES" SÓLO QUEDABA UNA

...ÉE? ¿YA EMOS ...GADO.
SÍ, SEÑOR. EJEM... GRACIAS.

¡OH, NO!

¿ESO QUE SALÍA ERA UNA LILA PURPÚREA?
LO ADIVINÓ. LA ÚLTIMA QUE TENÍA.

¿Y AHORA CÓMO SE LO DIGO A DAISY?


PASEN USTEDES
ESTOY ANSIOSA POR ADMIRAR LA LILA PURPÚREA
Y YO

VÁMONOS.
¡QUÉ DESFACHATEZ!
¿PERO QUÉ BROMA ES ESTA?

¡UAUU!¡AQUÍ HAY UNA! Y CREO QUE ES MÁS BONITA.
Flores
SCREEEC

QUIERO ESA LILA PURPÚREA DEL ESCAPARATE.
MUY BIEN.

ADIÓS.
SABEMOS DONDE ESTÁ LA PUERTA.
? ?

¡PERO SI HAS COMPRADO... UNA PLANTA DE PLÁSTICO!

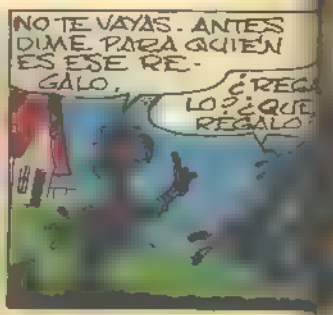
¡VIVA! ENCONTRÉ UNA VES MAGNÍFICA.
POR LOS PELOS.

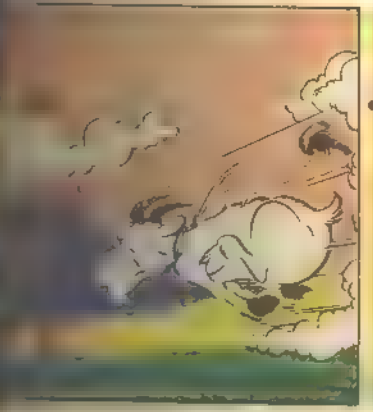
EL CLUB DE JARDINERÍA ESTÁ AQUÍ. CAMBIA LA PLANTA MIENTRAS ABRO.

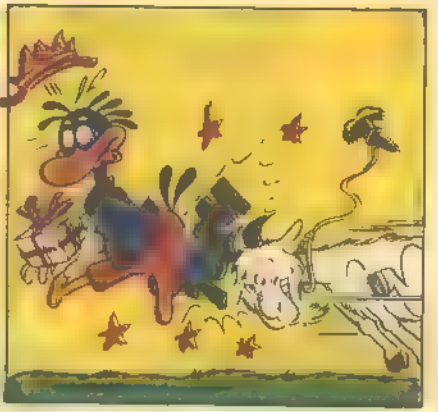
SÉ QUE ESTÁS AHÍ. ESPERA A QUE TE AGARRE Y...
FIN

JOSÉ CARIOCA Y EL REGALO MISTERIOSO

Walt Disney



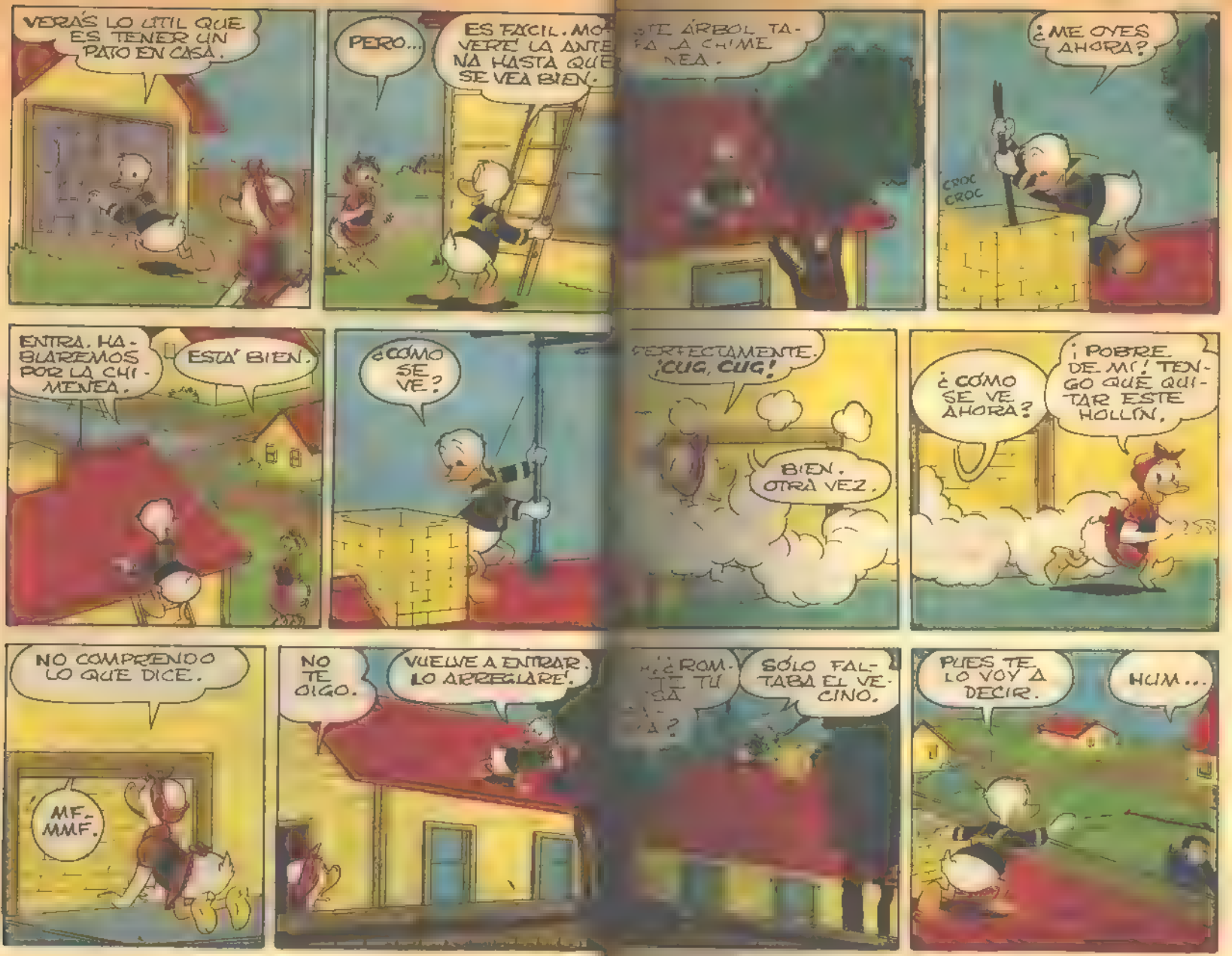




HOLA, CARIOCA.
¿OTRA VEZ POR AQUÍ, NÉSTOR?
SÍ, PERO YA ME ESTOY YENDO.
ZUM
AQUÍ PASA ALGO RARO.
¡EH! DESAPARECIÓ. PUES ESTABA SEGURO DE QUE VENÍA A ESTE SITIO.
ESPERA. ¿NO ME DIJISTE QUE ESE REGALO ERA PARA LA CABRA?
¡GULP!
ZUM
?
?
?
¡AYYY!
¡PUFF! LO CONSEGUÍ.
... POR FIN PUEDO ENTREGAR ESTE REGALO.

HOLA, NÉSTOR. ¿COMPRASTE EL REGALO QUE TE PEDÍ?
?!
CLARO. AQUÍ ESTÁ.
ERES UN AMIGO.
GRACIAS. ESTABA MUY OCUPADA Y ME HAS HECHO UN GRAN FAVOR.
DE NADA.
MENOS MAL QUE TODO SALIÓ BIEN.
NO SÉ QUÉ HABRÍA PASADO SI CARIOCA ME DESCUBRE MIENTRAS LE ENTREGO EL REGALO A ROSITA.
ESPERO QUE TE GUSTE EL REGALO QUE TE COMPRÉ.

Walt Disney
Daisy y el FACTOR D.
ES UNA LÁSTIMA HACER LA LIMPIEZA EN UN DÍA TAN ESTUPENDO.
SÍ. HEMOS ALCANZADO LA LUNA, PERO AÚN PERDEMOS TIEMPO EN LAS LABORES DOMÉSTICAS.
Y SON MUY PESADAS.
ESPECIALMENTE CON CIERTOS INVITADOS EN CASA.
GRACIAS POR DEJARME UTILIZAR TU TELEVISOR MIENTRAS ARREGLAN EL MÍO.
¡TRES BASES!
...SE VE... HAY QUE ...ENAR LA ...TENA, DAISY.
YO LO HARÉ, DONALD.
LO HARÉ YO MIENTRAS LA PUBLICIDAD.
ESPERA. NO ES MUY URGENTE.


VERÁS LO ÚTIL QUE ES TENER UN PATO EN CASA.
PERO...
ES FÁCIL. MO- VERÉ LA ANTE- NA HASTA QUE SE VEA BIEN.
...TE ÁRBOL TA- PA LA CHIME- NEA.
¿ME OYES AHORA?
CROC CROC
ENTRA. HA- BLAREMOS POR LA CHI- MENEA.
ESTÁ BIEN.
¿CÓMO SE VE?
PERFECTAMENTE. ¡CLIC, CLIC!
BIEN. OTRA VEZ.
¿CÓMO SE VE AHORA?
¡POBRE DE MÍ! TEN- GO QUE QUI- TAR ESTE HOLLÍN.
NO COMPRENDO LO QUE DICE.
MF- MMF.
NO TE OIGO.
VUELVE A ENTRAR. LO ARREGLARÉ.
...¿ROM- ...TE TU ...SA ...A?
SÓLO FAL- TABA EL VE- CINO.
PUES TE LO VOY A DECIR.
HUM...

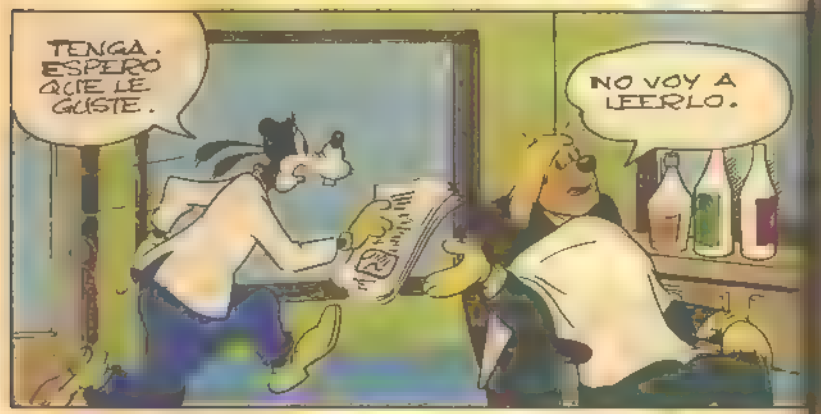
EL AGUA CALMARÁ TUS ALTERADOS NERVIOS.
¿EH? ¿QUÉ HACES?
¡ME CAIGO!
TE ECHO UNA MANO.
¡CUÁNTO TRABAJO ME ESPERA!
EJEM... PERO AHORA LA TV SE VE BIEN.
TUMP TUMP
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AHÍ ARRIBA?
¡DONALD, BAJA ENSEGUIDA!
QUIERO DISTRAERTE DE TU TRABAJO. ME VOY.
INTÉNTALO.
NO AGUANTO MÁS.
¡JE, JE!
CRASH
¡OOH!
¿DAISY, RESOLVISTE EL PROBLEMA DE LA LIMPIEZA DOMÉSTICA?
SÍ. ESTOY USANDO NUEVOS RECURSOS ENERGÉTICOS RECIÉN DESCUBIERTOS ES EL FACTOR D...
...D SIGNIFICA DONALD.
¡JE, JE!
¡PRIMERA PARTIDA!

GOOFY Y EL CORTE DETECTIVESCO

Walt Disney

MIENTRAS ...
NO ME GUSTA ESTO, BESSIE. HAY DEMASIADOS AGENTES.
NO TE RECONOCERÁN ... CON ESE PELLUQUÍN.
PUEDE SER, PERO NO QUIERO CORRER RIESGOS. SEPARÉMONOS. NOS VEREMOS EN EL ESCONDRIJO.
COMO QUIERAS TESORITO MÍO.
TIENE MI FOTO. TENGO QUE DARME EL BOTE.
NADIE PENSARÁ QUE UN FORAJIDO FUGADO VAYA AL BARBERO.
SE CORTAN Y SE RECORTAN BIGOTES Y PELO
¡EH, TÚ! DAME UN CORTE RAPIDÍSIMO DE PELO.
PERO...
¿QUÉ DICES? CÓRTAME EL PELO Y CALLA.
PERO YO NO SOY... QUIERO DECIR... NO PUEDO ... USTED... ES MEJOR QUE NO...
SI NO EMPIERAS ENSEGUIDA TE BUSCARÁS PROBLEMAS. ¿ESTÁ CLARO?
SÍ, SÍ. ENSEGUIDA EMPIEZO, SEÑOR.
¡OP! ¿QUÉ HACES? ¿ERES AHOGARME?
NO, SEÑOR ESTOY ALGO NERVIOSO.
TEN MÁS CUIDADO.
CLARO, SEÑOR. COMO MANDE.
A VER SI TE DAS PRISA.
CLARO, SEÑOR. ENSEGUIDA.
¿QUIERE LEER UN PERIÓDICO?
NO QUIERO NADA. DATE PRISA CON LAS TIJERAS.

¡CUÁNTOS POLICÍAS! AÚN ESTÁN BUSCANDO A ESE PAUL XY.
PENSÁNDOLO BIEN, DAME UN PERIÓDICO. EL MÁS GRANDE QUE TENGAS.


TENGA. ESPERO QUE LE GUSTE.
NO VOY A LEERLO.

LO QUIERO POR LA LUZ. TÚ TRABAJA Y YO ECHARÉ UN SUEÑECITO.
COMO USTED MANDE.

HUM... ESE LADO PARECE MÁS CORTO. CORTARÉ UN POCO MÁS.

¡AHORA TENGO QUE ESTAR POR AQUÍ. ESTÁ MÁS LARGO.

YA ESTÁ, SEÑOR. ES UN BUEN CORTE. TODO IGUAL DE LARGO.

¡MI PELO! ME HAS HECHO POLVO.
TODO EL PELO QUEDÓ IGUAL. LO HE MEDIDO.

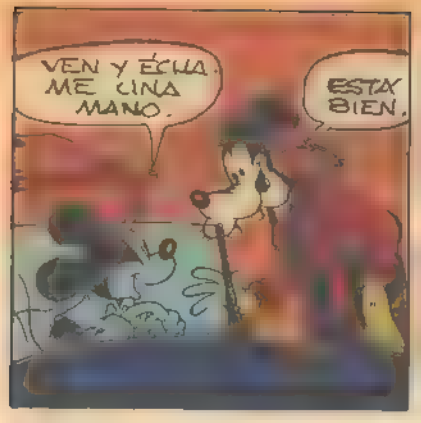
SIENTO QUE EL CORTE NO LE HAYA GUSTADO. LE AFEITARÉ GRATIS.
SPLISH SPLASH

¡QUÉ PICOR! ME ECHASTE JABÓN EN LOS OJOS. DAME UNA TOALLA.
SÍ, SEÑOR.

¡YEOOWW!
¡UAAOO!

EL VIEJO GOOFY Y LA TELE NUEVA

Walt Disney


VEN Y ÉCHAME UNA MANO.
ESTÁ BIEN.

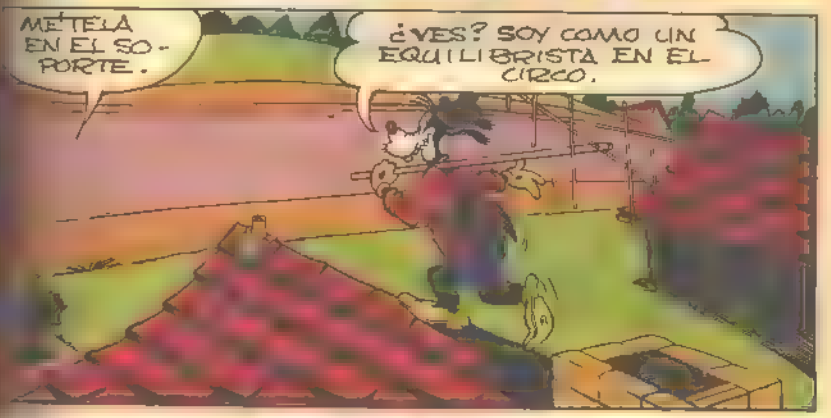
VEO QUE TE HAS COMPRADO UN FRÁGIL.
ES UN TELEVISOR EN COLOR

PUES VENGA. QUIERO VER A LOS PITUFOS...

CUIDADO, NO TE CAIGAS DEL TEJADO.
NO TE PREOCUPES.

CONOZCO MUCHAS MARCAS DE TELEVISORES PERO LA "FRÁGIL" NUNCA LA HABÍA OÍDO.
¡OH, GOOFY!

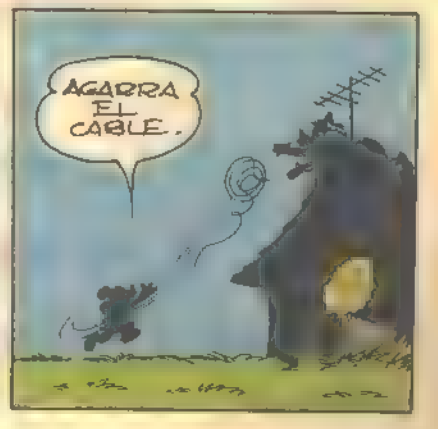
LO DESEMBALAREMOS Y MONTAREMOS LA ANTENA.

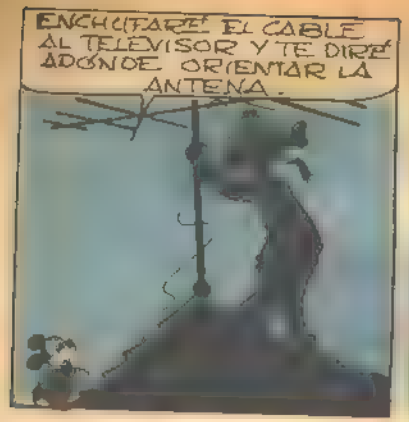

MÉTELA EN EL SOPORTE.
¿VES? SOY COMO UN EQUILIBRISTA EN EL CIRCO.

DÉJALO AQUÍ.

¡ESTUPENDO! ENCIENDE Y BUSCA UN CANAL DE DIBUJOS ANIMADOS.
ANTES HAY QUE INSTALAR LA ANTENA.

¿YA PODEMOS VER LA TELEVISIÓN?
NO. ANTES HAY QUE CONECTAR LA ANTENA.


AGARRA EL CABLE.


ENCHUFARÉ EL CABLE AL TELEVISOR Y TE DIRÉ ADÓNDE ORIENTAR LA ANTENA.

GOOFY, GIRA LENTAMENTE LA ANTENA.

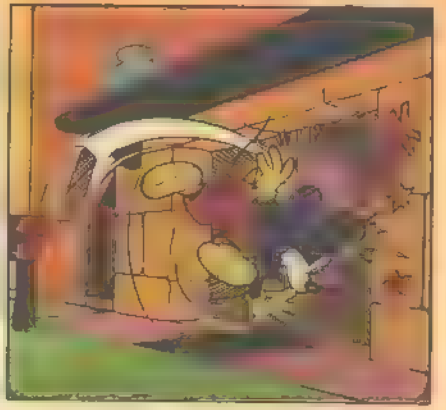
¡FANTÁSTICO! SE VE TODA LA CIUDAD.

¡PERO BUENO! ¿ME OYES O NO?
SI HABLAS DENTRO DE CASA NO.

VE A LA CHIMENEA. ENTRARÉ Y TE HABLARÉ DESDE ALLÍ.
¡ACTUARÉ!

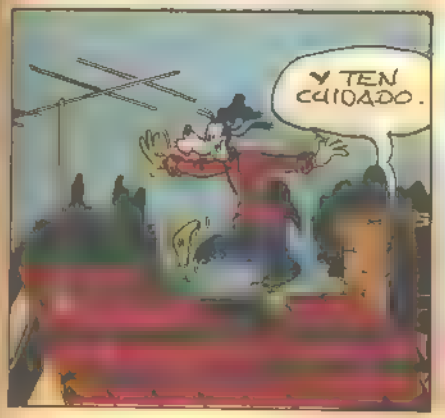
¿ME OYES AHORA, GOOFY?

SÍ. MEJOR QUE POR TELÉFONO. ¡OOPS!

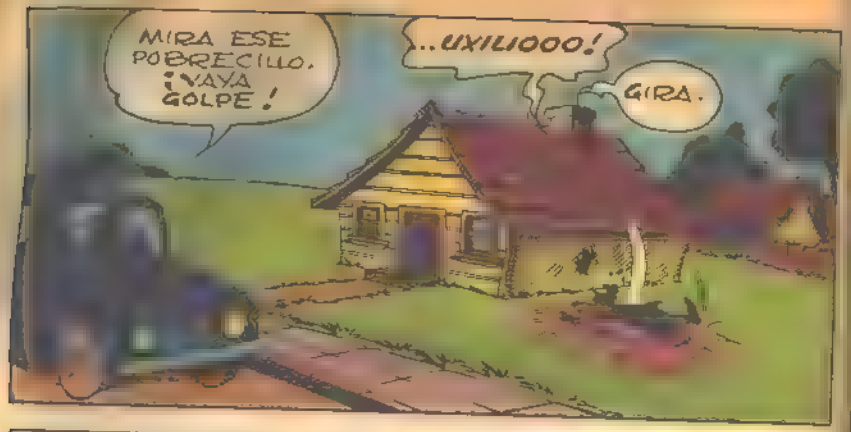


PERDONA, MIKI, PERO HABÍA UN LADRILLO SUELTO.
Y AHORA EL LADRILLO ESTÁ AQUÍ.

¿TE GOLPEÓ?
SÓLO... EN LA CABEZA. ESCUCHA. VE A LA ANTENA Y MUÉVELA LENTAMENTE.


Y TEN CUIDADO.

¡AAA...


MIRA ESE POBRECILLO. ¡VAYA GOLPE!
..UXILIOOO!
GIRA.

TÚ ERES ENFERMERA, QUERIDA. ¿QUÉ OPINAS?
HAY QUE LLEVARLO AL SERVICIO DE URGENCIA.

Y ASÍ...

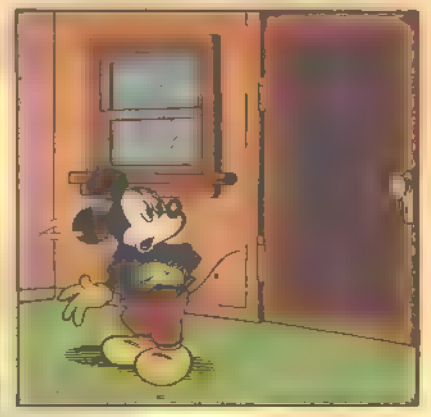
¿LA MUEVES O NO, GOOFY?

¡ESTE GOOFY! SEGURO QUE SE QUEDÓ DORMIDO EN EL TEJADO.

¡EH, GOOFY!

¡GOOFY! ¿ESTÁS AHÍ, GOOFY?

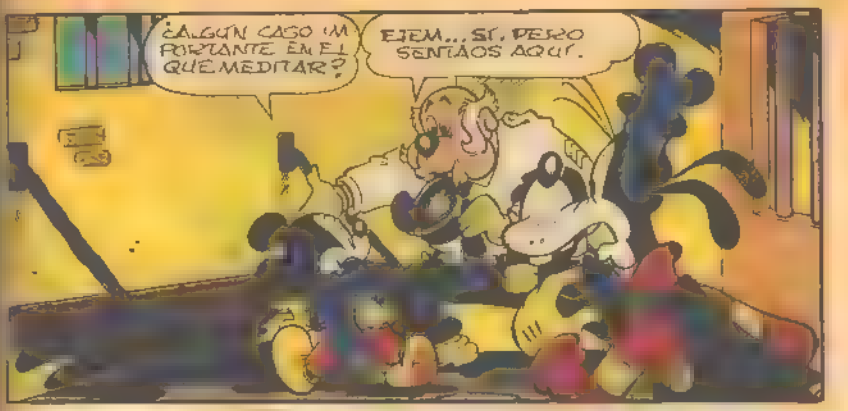
ESTÁ MUY BIEN. NO TIENE NADA ROTO.
GRACIAS POR HABERME RECOGIDO.



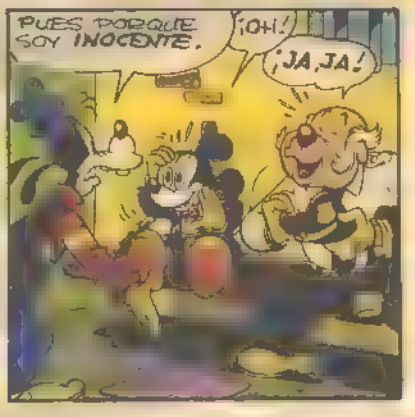
¿QUÉ HAS HECHO? TE BUSQUÉ MÁS DE UNA HORA.
ME CAÍ DEL TEJADO.

¿Y TARDASTE UNA HORA EN CAERTE?

UNA DE POLICIAS
MIKI
Walt Disney
TIENE VISITA
NO CORRAS PIENSA EN MI.
BIEN, QUE PASEN.

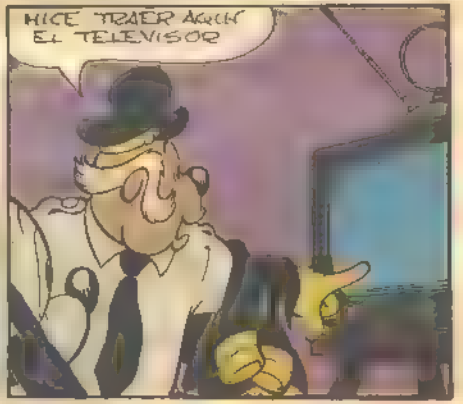

¿ALGUN CASO IMPORTANTE EN EL QUE MEDITAR?
EJEM... SI, PERO SENTAOS AQUI.

YO... EJEM... NO PUEDO ESTAR AQUI.
¿POR QUE?


PUES PORQUE SOY INOCENTE.
¡OH!
¡JA,JA!

HOLA,COMISARIO. PERO DIGAME ¿QUE HACE USTED AQUI?
PORQUE ES EL LUGAR MAS FRESCO Y TRANQUILO DE LA COMISARIA.

ESTAMOS AQUI PARA VER LA TELE FRESCOS Y TRANQUILOS
SI, LA DEL CULA POLICIA CA

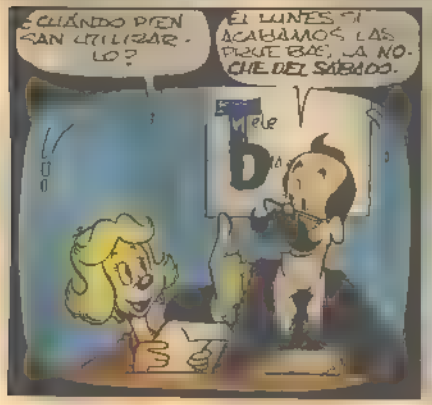

HICE TRAER AQUI EL TELEVISOR

¿QUÉ ESPERAMOS? ENTENDIMOS LO EN SEGUIDA.
ES PRONTO PARA EL TELEFILME

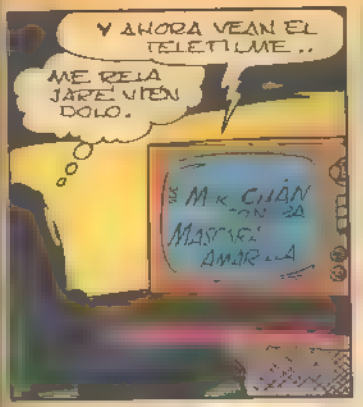
¿PRONTO? SI YA PASÓ UNA SEMANA DESDE EL ÚLTIMO CAPÍTULO...
PAF

¿QUÉ TE DECÍA? ES EL TELEDIARIO.
EN LA BASE ESPACIAL DE RATLANDIA SE HA FABRICADO...
Tele Diario

MIENTRAS, EN OTRO LUGAR...
¡UN ROBOT TOTALMENTE DE PLÁSTICO QUE SUSTITUIRÁ AL HOMBRE EN EL ESPACIO


¿CUÁNDO PIENSAN UTILIZARLO?
EL LUNES ACABAMOS LAS PRUEBAS, LA NOCHE DEL SÁBADO.
Tele b

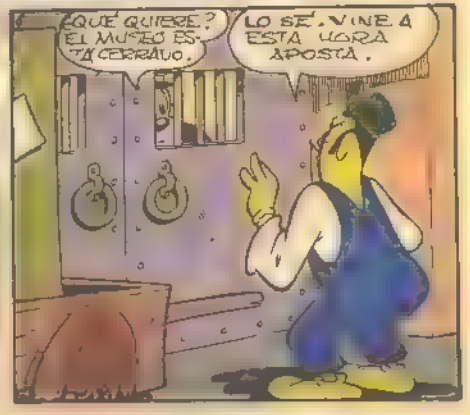
YA TENGO UN PLAN PARA ROBAR EL ROBOT PERO AÚN NO SÉ CÓMO LLEVÁRSELO AL EXTRANJERO.


Y AHORA VEAN EL TELEFILME..
ME RELAJARÉ VIENDOLO.
MASCARA AMARILLA

ERA UNA NOCHE COMO LAS DEMÁS..

PRONTO LA ESTATUA DE ORO SERÁ MÍA.

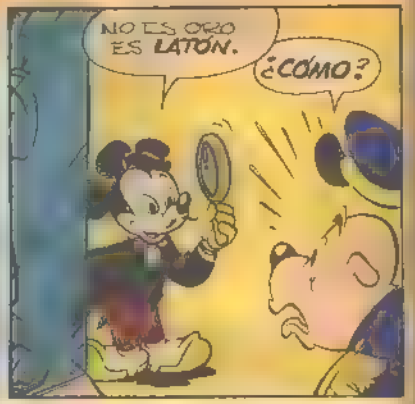
PALABRA DE MÁSCARA AMARILLA. ¡JA JA!

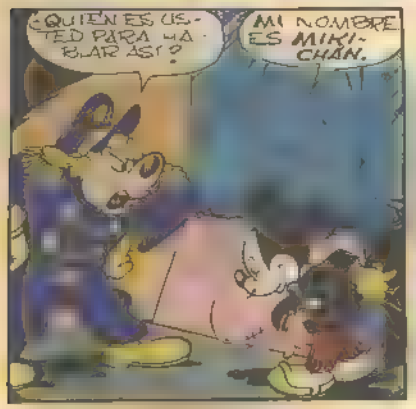

¿QUÉ QUIERE? EL MUSEO ESTÁ CERRADO.
LO SÉ. VINE A ESTA HORA APOSTA.

TRAIGO EL CRISTAL DE PROTECCIÓN PARA LA ESTATUA DE
¿TIENE AUTORIZACIÓN?
AQUÍ ESTÁ, CON LA FIRMA (FALSA) DEL DIRECTOR
ESTÁ BIEN.
ES POR AQUÍ.
ESTA ES LA ESTATUA
¡FABULOSA!
DESCONECTARÉ LA ALARMA.
MUY BIEN.

¡YA!
¡JE, JE! EN UN MOMENTO SUSTITUIRÉ LA VERDADERA ESTATUA POR UNA COPIA.
YA ESTÁ. PONDRÉ LA ORIGINAL EN LA CAJA DEL EMBALAJE.
¿YA ACABÓ?
SÍ, LA DESTREZA ES INDISPENSABLE EN MI TRABAJO. ¡JE, JE!
Y ASÍ...
EN ESTA SALA PUEDEN ADMIRAR LA FAMOSA ESTATUA DEL SILENCIO, QUE...

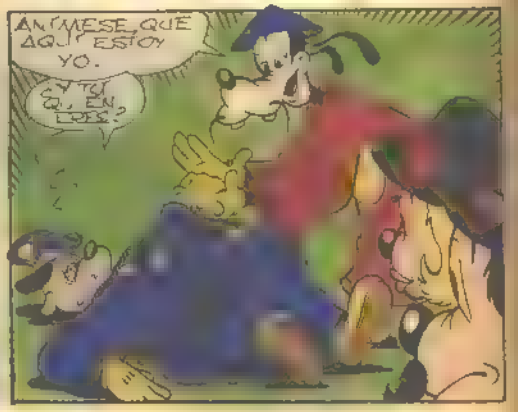
...COMO TODOS SABEN, ES DE ORO.
NO, NO SEÑOR


NO ES ORO ES LATÓN.
¿CÓMO?


¿QUIÉN ES USTED PARA HABLAR ASÍ?
MI NOMBRE ES MIKI-CHÁN.

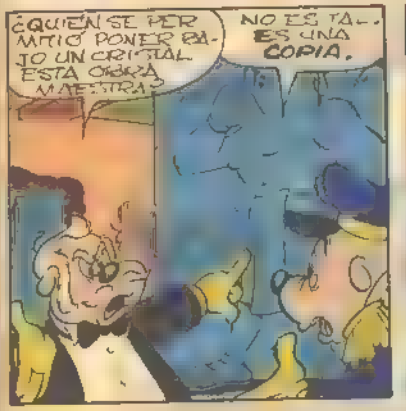
¿EL FAMOSO DETECTIVE? EL QUE SIEMPRE TIENE RAZÓN Y NUNCA ...SE EQUIVOCA?
EL MISMO.

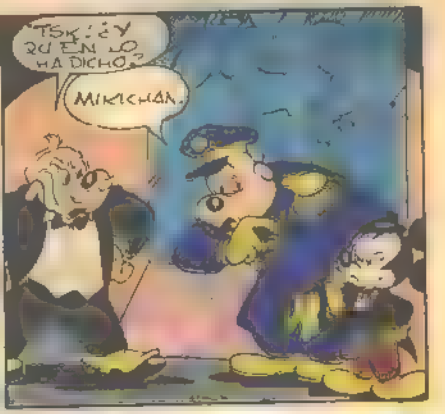
¡POBRE DE MÍ. ESTOY DESPE-DIDO.

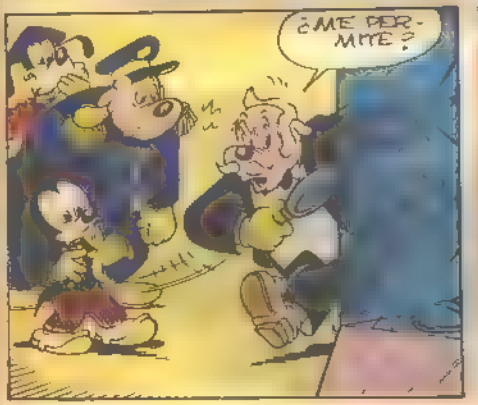

ANÍMESE QUE AQUÍ ESTOY YO.
¿Y TÚ, QUIÉN ERES?

GOOFYCHÍN, AYUDANTE DE MIKICHÁN.
¡VAYA CONSUELO!

DÉJENME PASAR SOY EL DIRECTOR

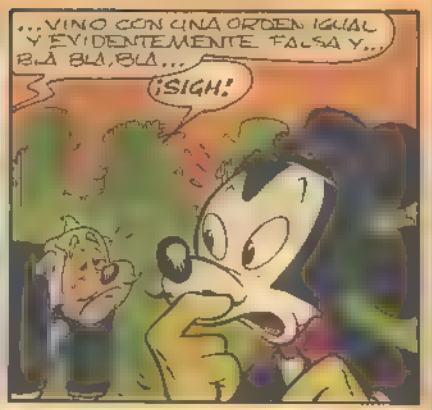

¿QUIÉN SE PERMITIÓ PONER BAJO UN CRISTAL ESTA OBRA MAESTRA?
NO ES TAL... ES UNA COPIA.


¡TSK! ¿Y QUIÉN LO HA DICHO?
MIKICHÁN.


¿ME PERMITE?

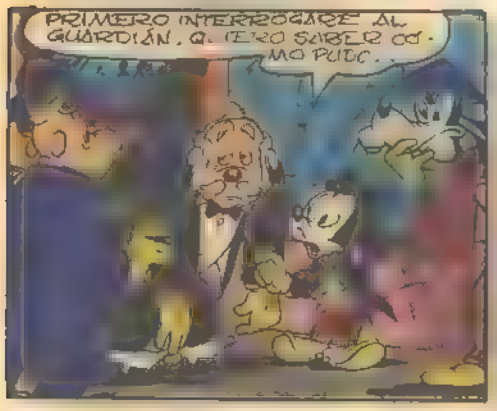
¡UP! ES VERDAD. ES FALSA. ¡OH NO!

¿CÓMO ES POSIBLE? CREO QUE LO SE. ANOCHE, UN OPERARIO EVIDENTEMENTE FALSO

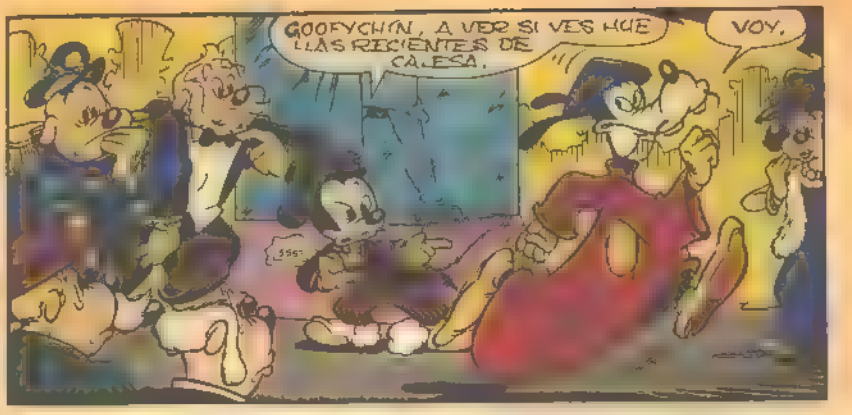

...VINO CON UNA ORDEN IGUAL Y EVIDENTEMENTE FALSA Y... BLÁ BLÁ, BLÁ...
¡SIGH!

RUIDO.

MIKICHÁN, NECESITO SU APOYO.
SÍ, SE LO DARÉ, PERO LEVÁNTESE

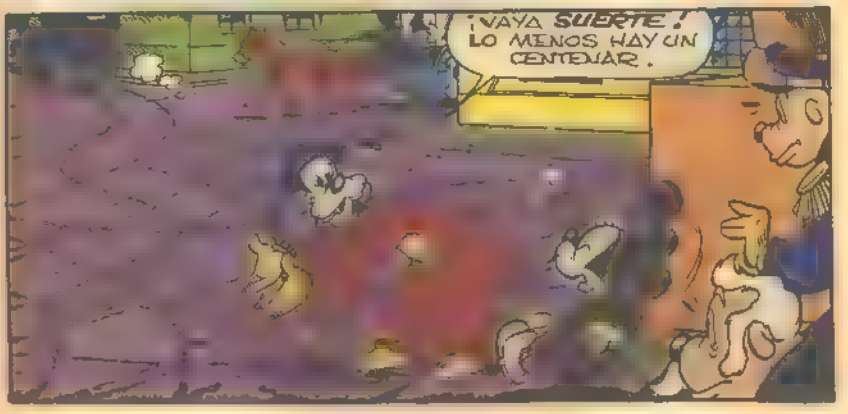

PRIMERO INTERROGARÉ AL GUARDIÁN. QUIERO SABER CÓMO PUDO.

...EL FALSO OPERARIO METER EL FALSO SILENCIO.
HASTA EL MUSEO LLEGÓ EN CALESA LUEGO...


GOOFYCHÍN, A VER SI VES HUELLAS RECIENTES DE CALESA.
VOY.

LUEGO, DENTRO USÓ UN CARRITO DE MANO.
HUM..

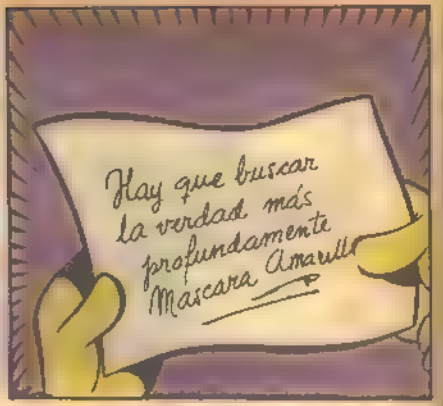
MIKICHÁN, ENCONTRÉ LAS HUELLAS.
MUY BIEN.

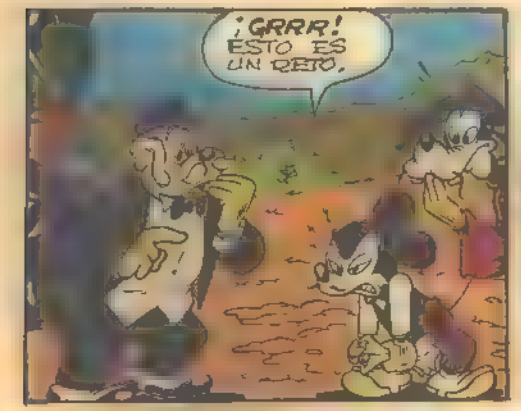

¡VAYA SUERTE! LO MENOS HAY UN CENTENAR.

¿CUÁLES SERÁN LAS BUENAS?
YO LO SÉ.
LAS QUE EMPIEZAN DONDE ACABAN LAS HUELLAS MÁS FINAS QUE DEJÓ EL CARRITO. VAMOS.
ESPERO QUE SIEMPRE TENGA RAZÓN.
KILOMETROS MÁS TARDE...
MIREN, EN ESE PRADO LAS HUELLAS SE MARCAN MENOS.
ESO SIGNIFICA QUE EL LADRÓN SE LIBERÓ DE UN GRAN PESO
LA TIERRA ESTÁ RECIÉN REMOVIDA. HAY QUE CAVAR.
LLEVO DOS PALAS EN LA CALESA

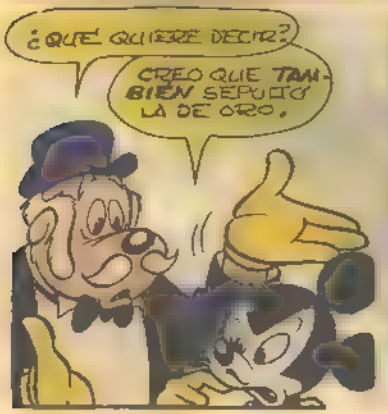
¡ÁNIMO, GOOFYCHÍN!
¡SGRUNT!
YA ESTÁ. AYÚDAME A SACAR LA ESTATUA
¡EH! PERO...
NO ES EL SILENCIO.
NOS HACE BURLA.
ES DE ESCAYOLA CON PURPURINA.
PONGALA EN LUGAR DE LA ROBADA... Y DIGA A LA GENTE QUE EL SILENCIO SE HARTÓ DE ESTAR CALLADO.

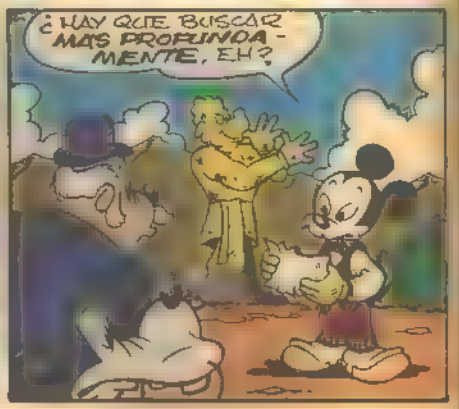
¡EH! HAY UN MENSAJE


Hay que buscar la verdad más profundamente
Mascara Amarilla

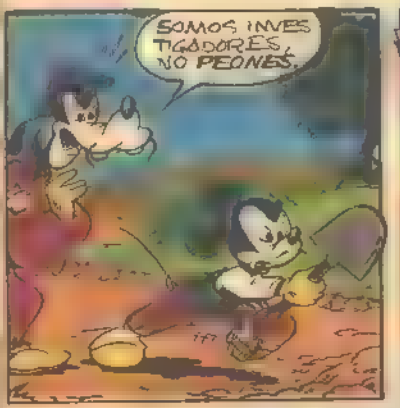

¡GRRR! ESTO ES UN RETO.

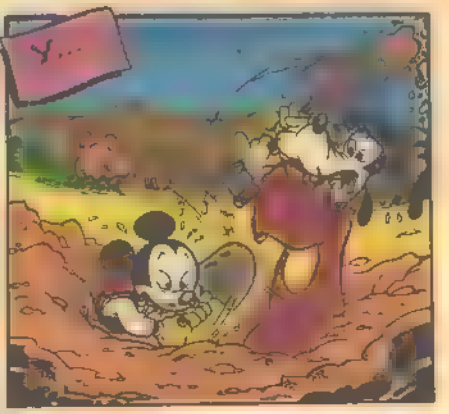
HUM... LOS SURCOS QUE PARTEN DE AQUÍ SON POCO PROFUNDOS. TAL VEZ MÁSCARA AMARILLA NO DESCARGÓ SOLO LA ESTATUA DE YESO.

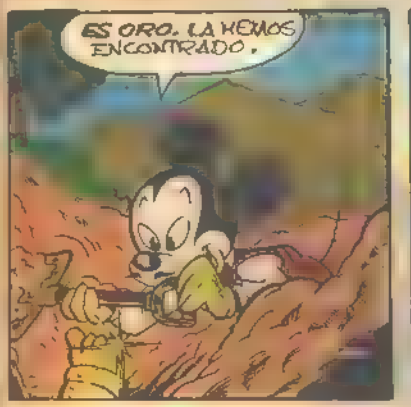

¿QUÉ QUIERE DECIR?
CREO QUE TAMBIÉN SEPULTÓ LA DE ORO.

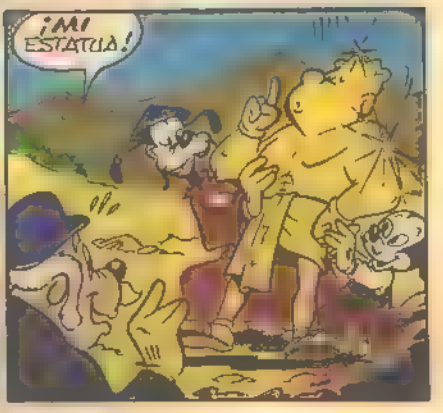

¿HAY QUE BUSCAR MÁS PROFUNDAMENTE, EH?

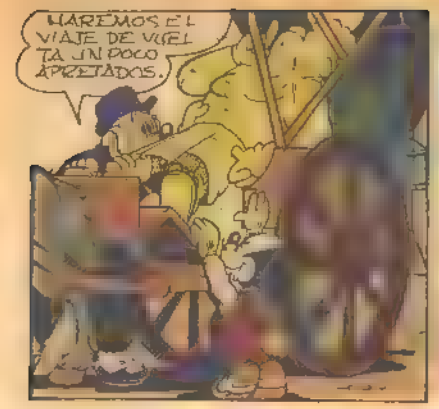
CLARO. CAVAREMOS DEBAJO.
¿MÁS? ¿NO PODRÍAMOS CONFORMARNOS CON ESTA?


SOMOS INVESTIGADORES, NO PEONES.

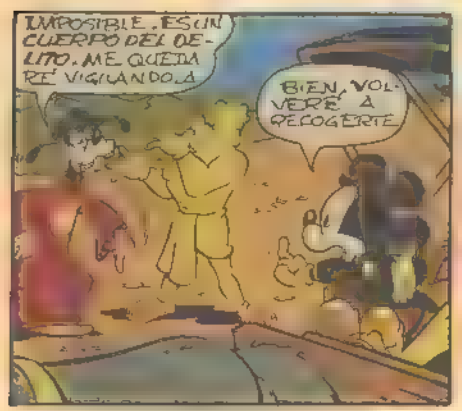

Y...


ES ORO. LA HEMOS ENCONTRADO.


¡MI ESTATUA!


HAREMOS EL VIAJE DE VUELTA UN POCO APRETADOS.

¿Y LA ESTATUA DE YESO?
NO CABE. LA DEJAMOS AQUÍ.


IMPOSIBLE. ES UN CUERPO DEL DELITO. ME QUEDARÉ VIGILANDO A
BIEN, VOLVERÉ A RECOGERTE

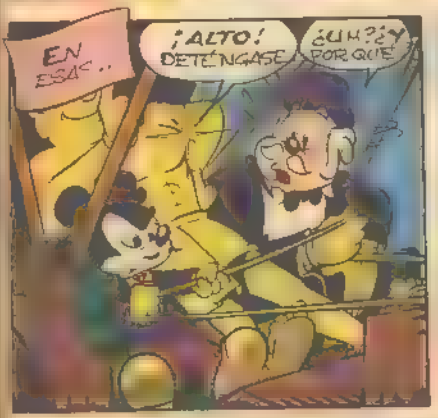
NO OS DEIS PRISA.

¿NO ESTÁ CONTENTO CON EL ÉXITO?
NO. MÁSCARA AMARILLA SE ME VOLVIÓ A ESCAPAR OTRA VEZ.

MIENTRAS...
¡SGRUNT! MIKICHÁN LOGRÓ ENCONTRAR EL BOTÓN...

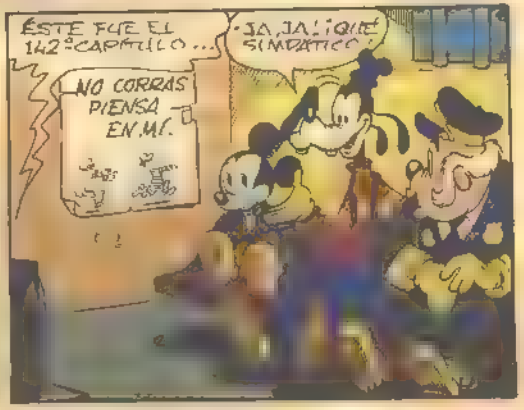
...PERO NO AL LADRÓN. ¡JA, JA!

¡RABIA MIKICHÁN!


EN ESAS...
¡ALTO! DETÉNGASE
¿EH?¿Y POR QUÉ

CREO QUE GOOFYCHÍN NO ME CONVENCE...

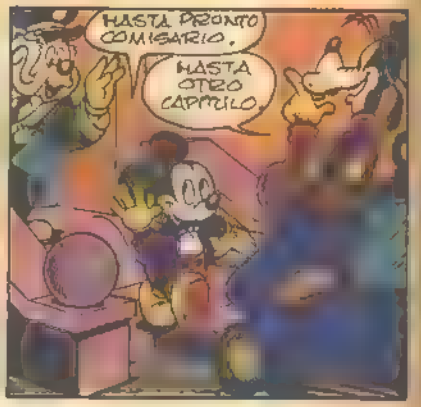
...Y HE DECIDIDO DARLE UNA SORPRESA
JE, JE!

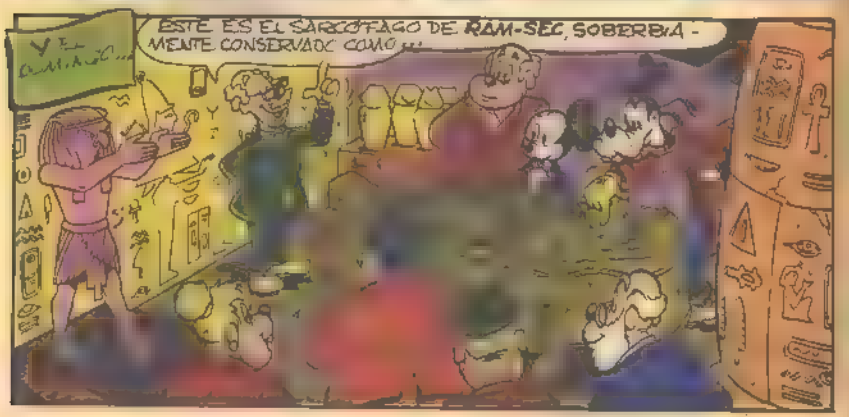

ÉSTE FUE EL 142º CAPÍTULO...
JA, JA! ¡QUÉ SIMPÁTICO!
NO CORRAS PIENSA EN MÍ.

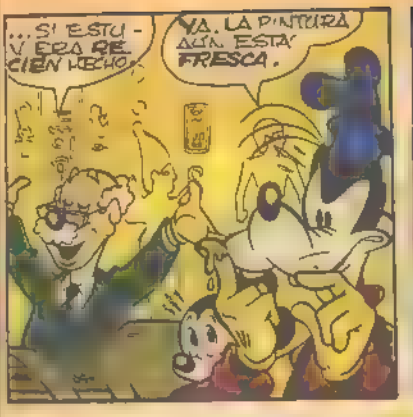
BUENA LA IDEA DE LAS ESTATUAS ¿EH?
Y HABLANDO DE ESTATUAS...

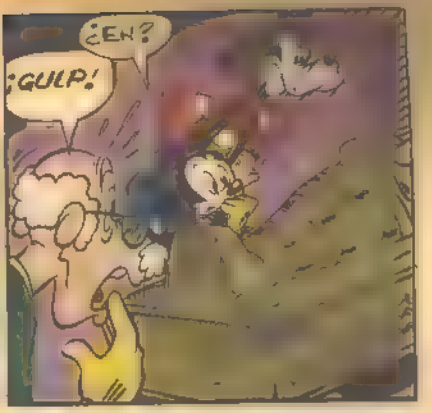
DOS ENTRADAS PARA LA EXPOSICIÓN DE OBJETOS EGIPCIOS
¡OH, GRACIAS!

SE CLAUSURA EL DOMINGO.
IREMOS EL DOMINGO POR LA MAÑANA.

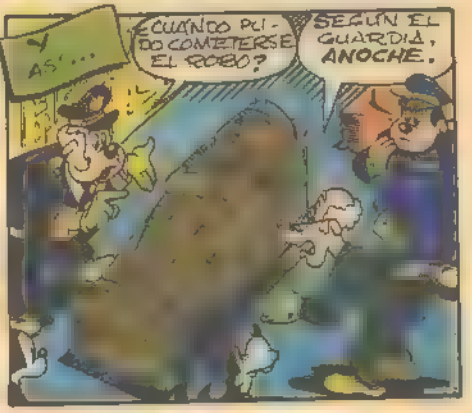

HASTA PRONTO COMISARIO.
HASTA OTRO CAPÍTULO

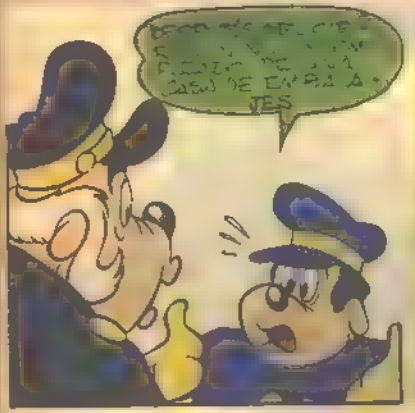

ESTE ES EL SARCÓFAGO DE RAM-SEC, SOBERBIA-MENTE CONSERVADO COMO...


...SI ESTUVIERA RECIÉN HECHO.
YA. LA PINTURA AÚN ESTÁ FRESCA.

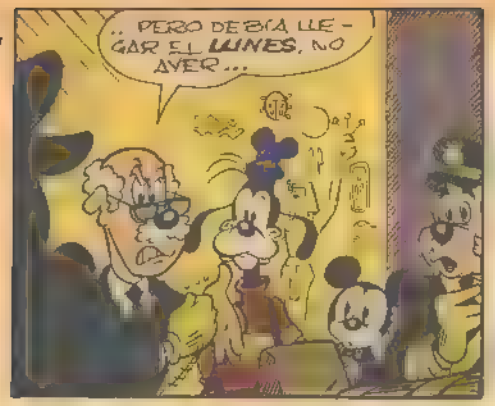

¿EH?
¡GULP!

¡OH, NO! ¡EL SARCÓFAGO ES FALSO! ¡LLAMEN A LA POLICÍA

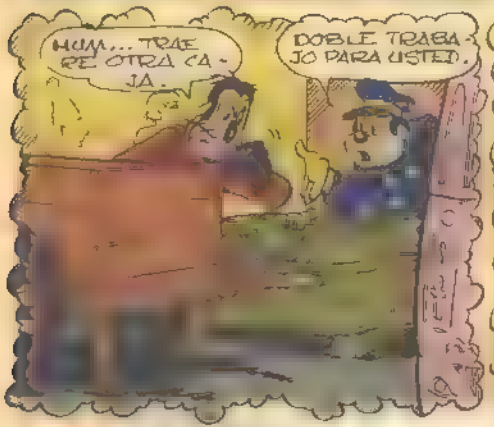

Y ASÍ...
¿CUÁNDO PUDO COMETERSE EL ROBO?
SEGÚN EL GUARDIA, ANOCHE.



UN MOMENTO. ¿ESTABA AUTORIZADO?
SÍ... Y NO. YO HABÍA ENCARGADO UNA CAJA PARA TRANSPORTAR EL SARCÓFAGO...

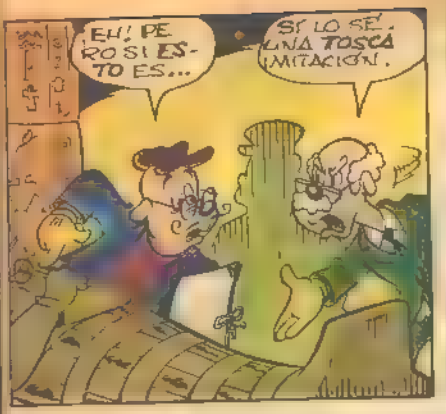

.. PERO DEBÍA LLEGAR EL LUNES, NO AYER...

¿QUÉ PASÓ LUEGO?
EL EMPLEADO METIÓ LA CAJA PERO EL SARCÓFAGO LE PARECIÓ MUY GRANDE.


HUM... TRAE OTRA CAJA.
DOBLE TRABAJO PARA USTED.

ESPERE. PRIMERO TENGO QUE DESCONECTAR LA ALARMA.
EXPOSICIÓN

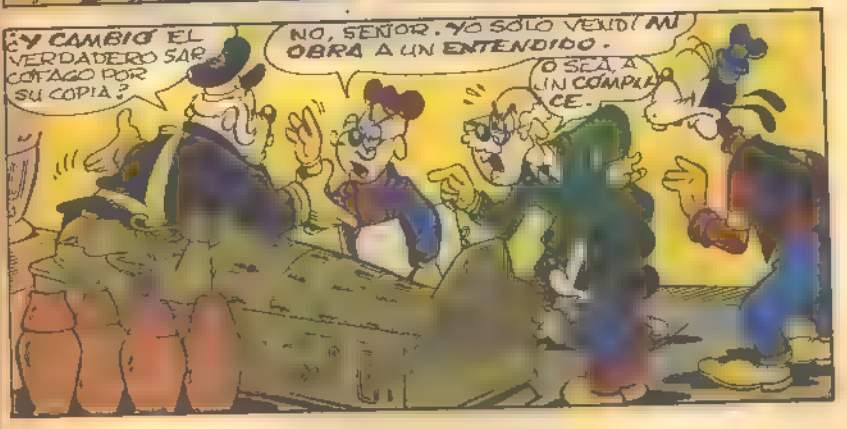
ESTÁ CLARO. DURANTE LA AUSENCIA DEL GUARDIÁN EL LADRÓN CAMBIÓ EL SARCÓFAGO BUENO POR UNA COPIA OCULTA EN LA CAJA
TODO ESTO ME RECUERDA ALGO.


¡EH! PERO SI ESTO ES...
SÍ LO SÉ. UNA TOSCA IMITACIÓN.

¿QUÉ?

HA CONFESADO. ÉL ES EL LADRÓN.
CÁLMESE.

¿QUIERE EXPLICARSE, SEÑOR?
ME LLAMO MIGUEL ÁNGEL Y PRODUZCO CUADROS Y ESCULTURAS FAMOSOS...


¿Y CAMBIÓ EL VERDADERO SARCÓFAGO POR SU COPIA?
NO, SEÑOR. YO SÓLO VENDÍ MI OBRA A UN ENTENDIDO.
O SEA, A UN COMPLICE.

¿PUEDE DESCRIBIRLO USTED?
PUEDO HACER MÁS.

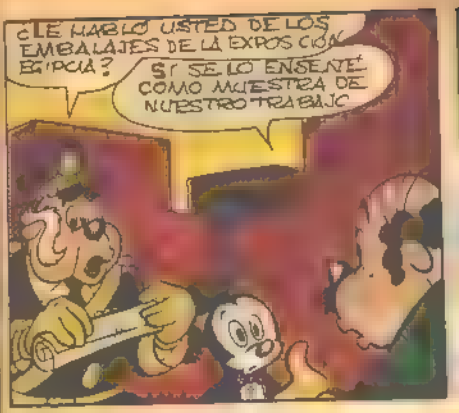
UN RETRATO VALE MÁS QUE MIL DESCRIPCIONES.

MIRE.
ES EL DE LA CAJA.
ES MÁS: CARA NEGRA!

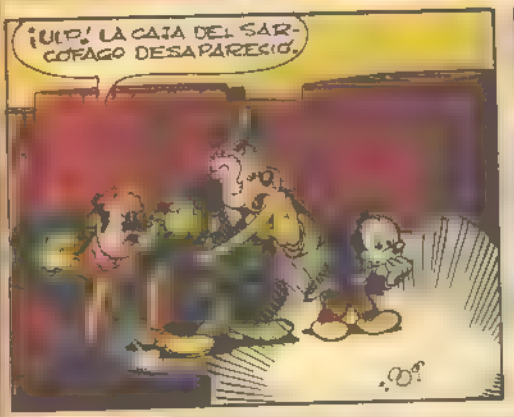
¿QUÉ HACER?
VAMOS A LA CASA DE EMBALAJES.

MÁS TARDE.
¿NUNCA VIO A ESTE HOMBRE?
FABRICA EMBALAJES

SÍ, VINO ANTEAYER. VISITÓ TODA LA FABRICA, PERO NO ENCARGÓ NADA.


¿LE HABLÓ USTED DE LOS EMBALAJES DE LA EXPOSICIÓN?
SÍ. SE LO ENSEÑÉ COMO MUESTRA DE NUESTRO TRABAJO

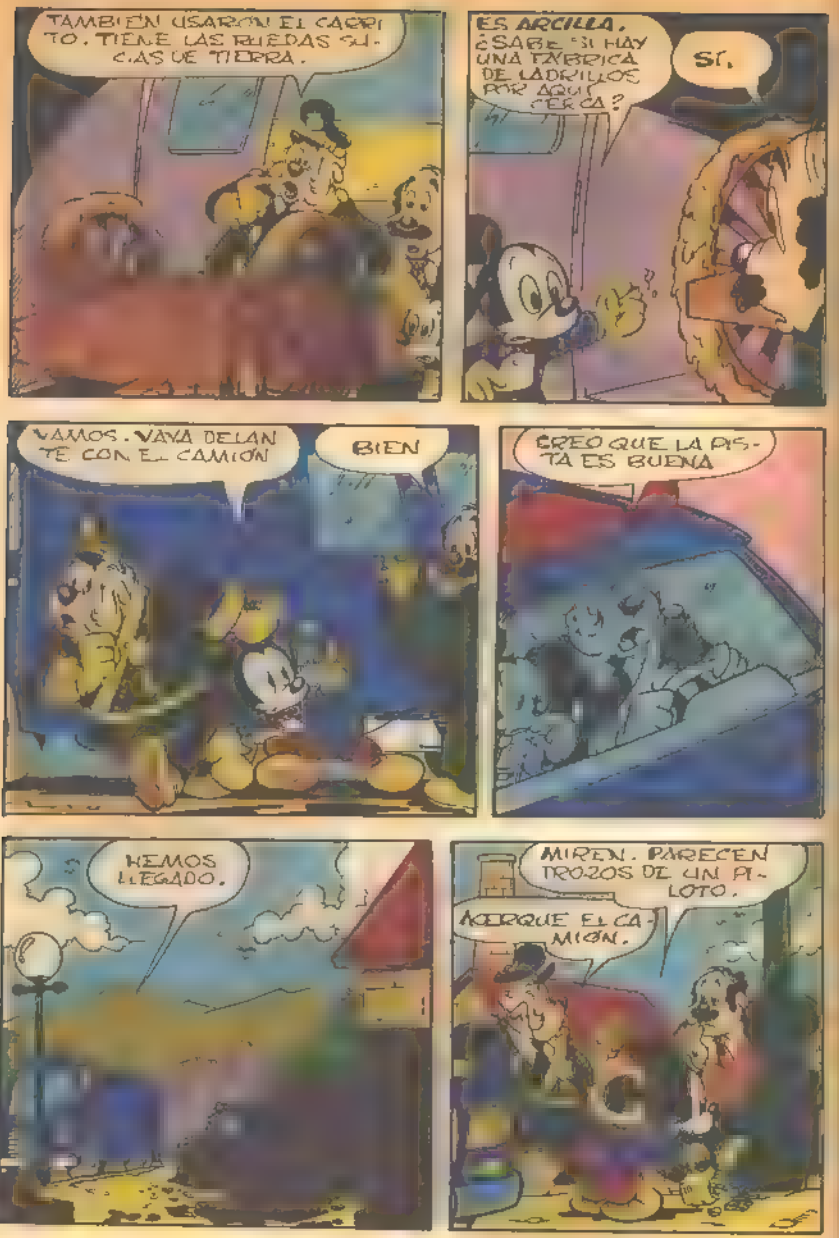
¿PODEMOS VERLO?
CLARO.


¡ULP! LA CAJA DEL SARCÓFAGO DESAPARECIÓ.

SÓLO ESE.
¿CUÁNTOS CAMIONES TIENE PARA LOS ENVÍOS?

¿QUIERE COMPRAR EL BAR SI SE USÓ DESPUÉS DE CERRAR LA FÁBRICA?
DE ACUERDO.

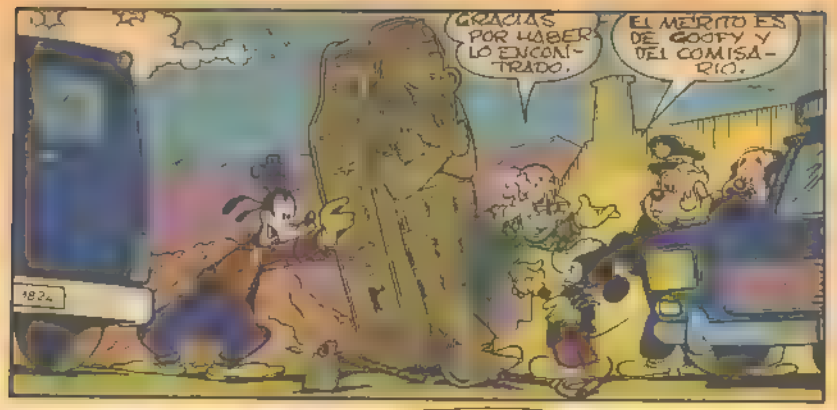
TIENE UN PILOTO ROTO Y UN ABOLLÓN.


TAMBIEN USARON EL CARRITO. TIENE LAS RUEDAS SUCIAS DE TIERRA.
ES ARCILLA. ¿SABE SI HAY UNA FABRICA DE LADRILLOS POR AQUI CERCA?
SI.
VAMOS. VAYA DELANTE CON EL CAMION
BIEN
CREO QUE LA PISTA ES BUENA
HEMOS LLEGADO.
MIREN. PARECEN TROZOS DE UN PILOTO.
PORQUE EL CAMION.

NO HAY DUDA. LOS ABOLLONES COINCIDEN.
Y ESOS SURCOS FINOS LOS DEJO EL CARRITO.
ANTES DE EMPEZAR A EXCAVAR VAMOS A LA MAR AL DIRECTOR.
Y ASI, MAS TARDE...
¿CONQUE EL SARCOFAGO DEBE ESTAR AQUI?
SI HE INTERPRETADO BIEN LOS INDICIOS SI.

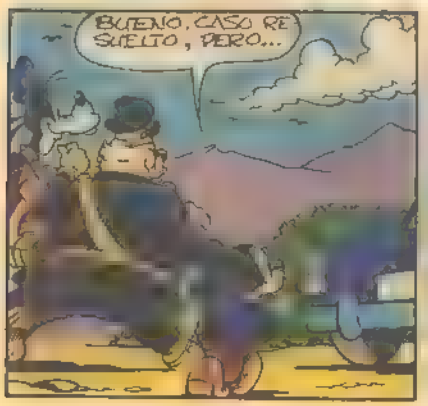
TOMA GOOFY. A CAVAR.
¿NO PODRÍAMOS USAR UNA EXCAVADORA?
NO PODRÍAMOS DAÑAR EL SARCÓFAGO.
Y ASÍ DAÑAREMOS A MI ESPALDA.
BONK
YO CREO QUE NO ENCONTRAREMOS NI UN LOBO.
ESPERA. AQUÍ HAY ALGO.
¡UN TUBO!
¡GRUNT! ME HIZO QUEDAR MAL.
DENTRO HAY UN MENSAJE.
EXTRAÑO MODO DE ENTREGAR EL CORREO.

Hay que buscar la verdad más profundamente.
Máscara Negra
¡SIGH! TANTO TRABAJO PARA NADA.
LO MISMO QUE LE PASÓ A MIKICHÚN.
SÍ, ESTE RUBO PARECE LA FOTOCOPIA DEL TELEFILME.
HUM... YA.
SEGURO QUE EL SARCÓFAGO ESTÁ DEBAJO DEL TUBO.
YO NO CAVO MÁS.
NO TE ECHARÁS ATRÁS AHORA, GOOFY.
YO QUERÍA HACERLO ANTES.
MÁS TARDE...
¡EL SARCÓFAGO DE RAMSEC!


GRACIAS POR HABER LO ENCONTRADO.
EL MÉRITO ES DE GOOFY Y DEL COMISARIO.

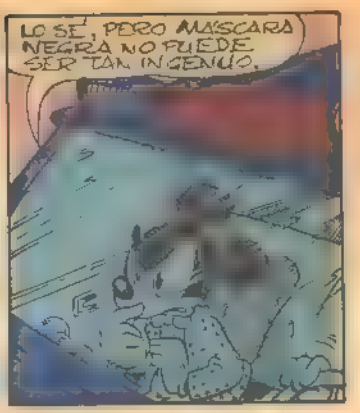
PARECE INTACTO.
SÍ, POR SUERTE.

¿Y LA MOMIA NO SE HABRÁ ESTROPEADO?
NO ESTÁ, POR PRECAUCIÓN SE QUEDÓ EN EGIPTO. EL SARCÓFAGO ESTÁ SELLADO. ¿VE?

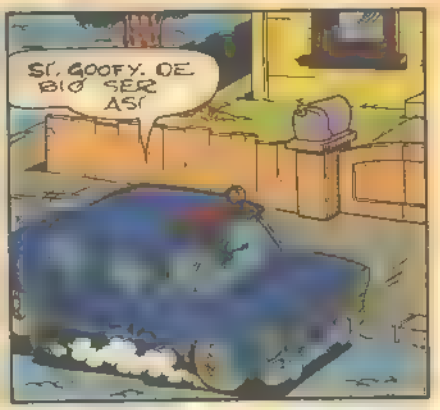

BUENO, CASO RESUELTO, PERO...

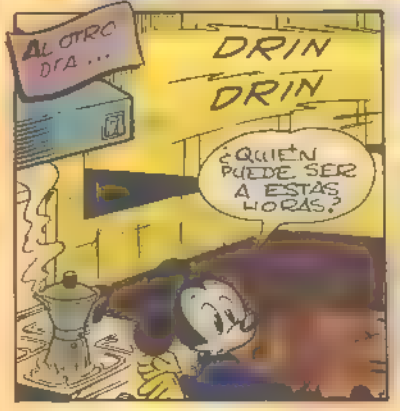
¿QUÉ PASA? TE VEO PERPLEJO.
LO ESTOY, TODO FUE DEMASIADO FÁCIL.

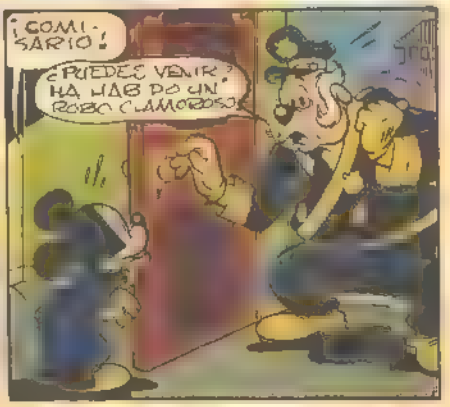
¿Y QUÉ? NO ES LA PRIMERA VEZ QUE UN LADRÓN SE INSPIRA EN UNA NOVELA O EN UNA PELÍCULA.


LO SÉ, PERO MÁSCARA NEGRA NO PUEDE SER TAN INGENUO.

QUIZÁ ESPERABA QUE A NADIE SE LE OCURRIRÍA RELACIONAR SU GOLPE CON EL FILME DE MIKICHÁN


SÍ, GOOFY. DEBIÓ SER ASÍ

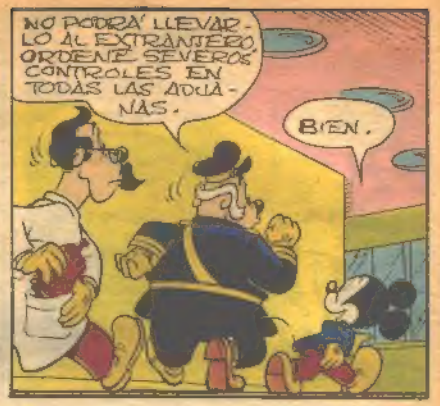

AL OTRO DÍA...
DRIN DRIN
¿QUIÉN PUEDE SER A ESTAS HORAS?


¡COMISARIO!
¿PUEDES VENIR? HA HABIDO UN ROBO CLAMOROSO

TE PRESENTO AL DIRECTOR
LE VI EN TV. ¿ES EL "PADRE" DEL NUEVO ROBOT, NO?
EXACTO.
POR DESGRACIA LO HAN ROBADO.
¡NOOO! Y SOSPECHA...
DE TODOS. MUCHAS POTENCIAS EXTRANJERAS PAGARIAN BILLONES POR MI CRIATURA.
¿CUÁNDO SE COMETIÓ EL ROBO?
LA NOCHE DEL SÁBADO DESPUÉS DE LAS PRUEBAS.
¿INDICIOS?
NINGUNO SALVO LA PRESENCIA DE UN CAMIÓN

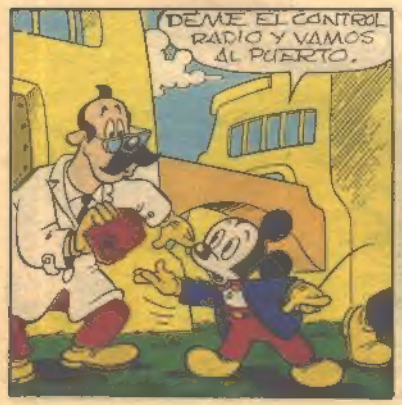
SEMEJANTE AL DE LA CASA DE EMBALAJES.
HUM...
PERO ES IMPOSIBLE ENTRAR. EL LABORATORIO ESTÁ PROTEGIDO POR UNA LÍNEA DE ALTA TENSIÓN.
HABRÍA QUE SER DE PLÁSTICO PARA NO QUEDAR FULMINADO.
ÉSA ES LA SOLUCIÓN. NADIE ENTRÓ. EL ROBOT SALIÓ.
¿CÓMO?
¿EL ROBOT FUNCIONA POR RADIO, NO?
SÍ. AQUÍ ESTÁ.
ESTÁ CLARO QUE EL LADRÓN USÓ UN APARATO PARECIDO PARA GUIAR AL ROBOT FUERA DEL LABORATORIO.

CLARO. SÓLO PUDO SER ASÍ.
AL LADRÓN LE BASTÓ CON ENCONTRAR LA FRECUENCIA EXACTA.


NO PODRÁ LLEVARLO AL EXTRANJERO. ORDENÉ SEVEROS CONTROLES EN TODAS LAS ADUANAS.
BIEN.

¡EH! TENGO UNA SOSPECHA.

HOY ZARPA EL BARCO CON LOS OBJETOS EGIPCIOS. ¿NO?
SÍ, PERO...


DÉME EL CONTROL RADIO Y VAMOS AL PUERTO.

ESPERO QUE LLEGUEMOS A TIEMPO.

EL BUQUE VA A ZARPAR.
SCREECK
POLICÍA

SI MI TEORÍA ES CORRECTA PRONTO TENDREMOS UNA SORPRESA.

NOS VAMOS MI PLAN SALIÓ REDONDO.

¡AH! ¡AUXILIO!

¡ULP!
¡UNA MOMIA QUE ANDA!

NO ES UNA MOMIA. ES UN ROBOT DISFRAZADO.

¡GRRUNT! MIKI LO DESCUBRIÓ TODO.
¡EH! ¿QUÉ HACE?

ES MASCARA NEGRA. PRENDAMOSLO.

YA ES TARDE.
WROOMM

VAMOS A LA BODEGA Y LO EXPLICARÉ TODO.

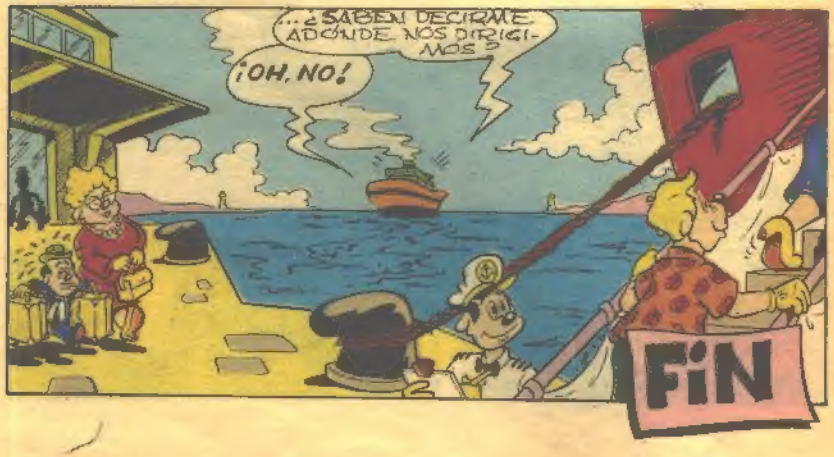
MASCARA NEGRA COPIÓ A PROPÓSITO EL TELEFILME PARA QUE ENCONTRÁSEMOS EL SARCÓFAGO DESPUÉS DE ESCONDER EL ROBOT ENTRE...
UN BUEN ESCONDRIJO PARA SACARLO AL EXTRANJERO.

¿Y POR QUÉ NO LO ESCONDIÓ INMEDIATAMENTE SIN MONTAR EL ROBO?

PORQUE NO LE DIO TIEMPO. EN EFECTO, PARA ABRIR EL SARCÓFAGO...

...HABRÍA DEBIDO ROMPER LOS SELLOS Y EL DIRECTOR DEL MUSEO SE HABRÍA DADO CUENTA DE ELLO.

ASÍ, EN CAMBIO...
TENDRÍA TODO EL TIEMPO PARA FALSIFICAR LOS SELLOS.



© THE WALT DISNEY COMPANY

BIBLIOTECA DE LOS

JOVENES CASTORES

¡Completa tu Colección!

Si te falta algún libro de los que ya han salido, no te quedes sin él. Puedes completar tu colección así:

- ✓ Pidiendo el libro o los libros que te faltan en tu kiosko. Es lo más facil, te los consiguen en pocos días

- ✓ Pidiéndolos contra reembolso a:

PLANETA AGOSTINI - PRIMAVERA
C/. Aribau, 185-1.º - 08021 BARCELONA

Nombre .....
Dirección .....
Teléfono ..... Precio: 495 ptas. libro

Firma Padre ó Madre.

JÓVENES CASTORES

FELIZ AÑO DIVERTIDO

¡TE VA A SORPRENDER!

Aventuras, juegos muy divertidos, inventos..., para pasártelo en grande y sorprender a todos.

¡Unete a los Jóvenes Castores!
No te pierdas esta magnífica colección. Diviértete con los libros y los juegos que cada semana encontrarás en tu kiosko.

Con el nº 1 un reloj digital de regalo.

SOLO 495 Pts. LIBRO Y JUEGO

© THE WALT DISNEY COMPANY